ルネサンス vol.7

Renaissance

とは

日本国史学会代表理事 中英道 監修



米機密文書が明かす戦中日本の原爆研究 矢野義昭

中国の世襲への否定は何を生み出したのか 北村良和

> 日中戦争史の真実 北村 稔

東京裁判・七十五年後の総括 小堀桂一郎

は



日本人の遺伝子に刻まれた古代の記憶を探る。 その謎を解き明かす旅に出よう。 田中英道氏の大胆な仮説をもとに、 日本古代史に存在する数々の「なぜ?」。

監修田中英道

|太陽が昇る場所||を求めて

日本では世界で一番高い密度で

朝鮮半島経由で文化や文明が にたくさん存在するからだ。 代の遺跡が世界的に見ても非常 というのも、日本には旧石器時 た。しかし、本当にそうだろうか もたらされたと考えられてき これまで日本では中国大陸や 数万年前に日本列島に到達した人々の軌跡をたどる。 この数の多さが物語るものとは一体なんだろう?旧石器時代の遺跡が発見されている。

較にならない数なのだ。 見つかっていてもいいのに、比

カを離れたのだろうか。当時は 日本のあちこちで暮らしていた。 の人々が、旧石器時代にすでに かということだ。それだけの数 先に日本に来ていたのではない ばった人類は、大陸や半島よりも アフリカを出て世界中に散ら そもそも、なぜ人類はアフリ これが意味すること。それは

順当に考えれば6000くらい

砂漠が今ほど広がっていなかっ

無半島では50ほど。朝鮮半島の の遺跡数は1万以上、対して朝

日本で発見された旧石器時代

陽は恵みを与えてくれるのだか だったそうだ。となると食糧も 説があるが、ここに1つの仮説 同かって移動したのはなぜか? ころに行く」というのがモチ 豊富にあっただろう。その地を たうえ、裸で過ごせるほど温暖 がということだ。あらゆる文明 かある。それは「太陽が昇ると **公陽神が信仰されている。エジ** 紐解けば、ほとんどの地域で 人類の冒険心だなどと様々な トではラー -ションになったのではない 人類には

日本を「日出ずる処」と言った。 にあると描かれる。



縄文土器はすでに芸術

意匠はいらない。この高度な抽象表現に着目すれば、 縄文時代の違う姿が浮かび上がってくる。 単に煮炊きや保存に使うだけならこれほどの

ジプト、メソポタミア、インダ が現れたのは今から約5500 きたそうだが、この4つの文明 ス、中国)とは言わなくなって 今はもう「世界4大文明」(エ 3500年前のこととされる。

できたのも、 一方、先述の三内丸山遺跡が ちょうどそれとほ

ぼ同時期か、むしろ少し早いく

文明は、世界のどこにもない。 これほど長きに渡って継続した いるのだ。これほど早く誕生し、 た、文明に 1万年以上に渡って-約2500年前まで-研究では、日本の縄文時代は約 らいの約5500年前。最近の 1万6000年前から始まり、 であると考えられて ーじつに ー続い

こなかったのだろうか。それは ずがないと考えられてきたのだ。 そこに高度な文明が生まれるは からだろう。狩猟採集民族は貧 縄文文明が狩猟採集民族だった て農耕牧畜民族だったのに対し、 おそらく、 らく「文明」として数えられて しく不安定な生活をしており、 それなのに、なぜ日本では長 世界4大文明がすべ

この渦巻き文様-

縄文時代の人々は 山や川、 て食中毒を防いでいた。そして を施された火焔土器の存在だ。 まで行っていたのだ。 ただくばかりか、栗の木の栽培 い、煮炊きをし、保存性を高め も前に世界に先駆けて土器を使 さらに驚くのが、 海から季節の恵みをい 見事な装飾 に、私たちの祖先は見事なアー と考えられている。それほど昔 から530 ということでもある。 高度な精神世界が存在していた を作れるということは、そこに これだけデザイン性の高い土器 定住した証拠となる。しかも、 運びに適していない。 か。まさに芸術である。 ような心持ちにならないだろう リミティブな記憶を刺激される ち日本人の心の奥底に眠る、プ トを生み出していたのだ。 火焔土器が作られたのは、今 当然ながら、火焔土器は持ち 0~4800年前だ つまり、 写真提供:十日町市博物館

定住し、他の文明と比べても豊 かってきた。その証拠の一つと かな暮らしをしていたことがわ 日本では今から1万4000年 なるのが、縄文土器の存在だ。 ところが、

考古学から神話を見直す

地上の「高天原」が見えてくる。 遺跡の数、神話、地名……奇妙な符合をたどれば、通説では〝天〞を表しているとされてきたが…… 日本の神話で「神々が住まう場所」として記される「高天原」。

畿地方にあったか九州地方に 眺めていると、「邪馬台国が近

ほどの人間が住んでいたと推定

想像するのは、決して無理な話

が住む場所は「高天原」としてではないのか? 神話では神々 朝ゆかりの神社が2つも関東に までが関東にあるのだ。しかも (茨城)、香取神宮(千葉)の3つ は伊勢神宮(三重)、鹿島神宮 両神宮は伊勢神宮の創建より なぜ近畿地方にあった大和王

いう地名が3つも残っている。

旅

東西「神話」の類似性に迫る

その鍵を握るのは「ユダヤ人埴輪」の存在だった。両者はなぜ同じことを語るのか。時も場所もかけはなれているのに、 奇妙な一致を見せる旧約聖書と日本神話

屋で生まれたので厩戸皇子とももそっくりだ。聖徳太子は馬小 地創造の七日間」に対応するし、 ないだろうか? あるのを不思議に思ったことは モーゼと神武天皇の建国の物語 る「神世七代」は、聖書の 記紀に描かれ 天

神話では、

太陽神アポロンの息

聖書と日本神話に似た部分が

黄泉の国に赴き、「見てはいけ那岐は妻にもう一度会いたいとはがなみが死んだとき、伊邪まが死んだとき、伊邪まれている。 覗き見てしまう。 ない」と言われたのにその姿を いうが、キリストも馬小屋で生 一方ギリシャ

> ディケの死を悲しんで冥府を訪子オルフェウスが妻エウリュ れないほど酷似しているのだ。 う。単に似ているで終わらせら われたのに振り返って見てしま れ、やはり「姿を見るな」と言 もしかすると、 聖書やギリ

拠もある。ユダヤ人埴輪の存在 ダヤ人が当時の日本にいたので シャ神話の存在を知っていたユ 分けて東ねた特徴的な髪型。明 た顎髭、高い鼻に、 だ。つばの広い帽子に長く伸び が茨城や千葉などから出土して らかにユダヤ人を思わせる埴輪 はないか? それを裏付ける証 髪を左右に

> う場合、 いた。 らユダヤ人がやって来ていたと やって来た人々のことを指して 人とはあまりにも異なる姿だ。いるのだ。飛鳥時代以降の日本 これまで日本では渡来人とい しかし遥かに遠い場所か もっぱら朝鮮半島から

これは中国人や韓国人にはほと 列だという。 んど見られない特殊なDNA配 子があることが報告されている。 ダヤ人と日本人には共通の遺伝 ユダヤ人と日本人。両者には 最新の遺伝学の研究では、 ユ

奇妙な一致が存在している。



写真提供:芝山仁王尊・観音教寺所蔵、芝山町立芝山古墳・はにわ博物館展示

したら……。

巨大墓陵があらわすもの

の数自体も、第1位は千葉県前の形だと考えられる。古墳

ピラミッドと古墳の共通項を探る。この巨大墓陵はなぜ造られたのだろうか。じつはピラミッドよりも大きい仁徳天皇陵

日本の歴史に突如として現れ

る巨大墓陵。前方後円墳として 知られる古墳である。そのなか 知られる古墳である。そのなか でもっとも大きい仁徳天皇陵は、 でもっとも十きい仁徳天皇陵は、 でもっとも十きいという大き さを誇り、クフ王のピラミッド (230メートル)を始皇帝陵 (350メートル)を変ぐ。

が残っており、これがその一つが残っており、これがその一つが残っており、これがその一つが残っており、これがその一つが残っており、これがその点では延べ600万人以上が15年ところが不思議なことに、前方後円墳に発展するような古墳の原型は、大和王朝のあった奈良では見つかっていないのだ。むしろ関東に前方後方墳の原型は、大和王朝のあったいはずだ。研究

の1万2750基で、奈良県の1万2750基で、奈良県の1万2750基で、奈良県ある大阪府(3424基)よりずっと多い。これまた面白い符合ではないか。

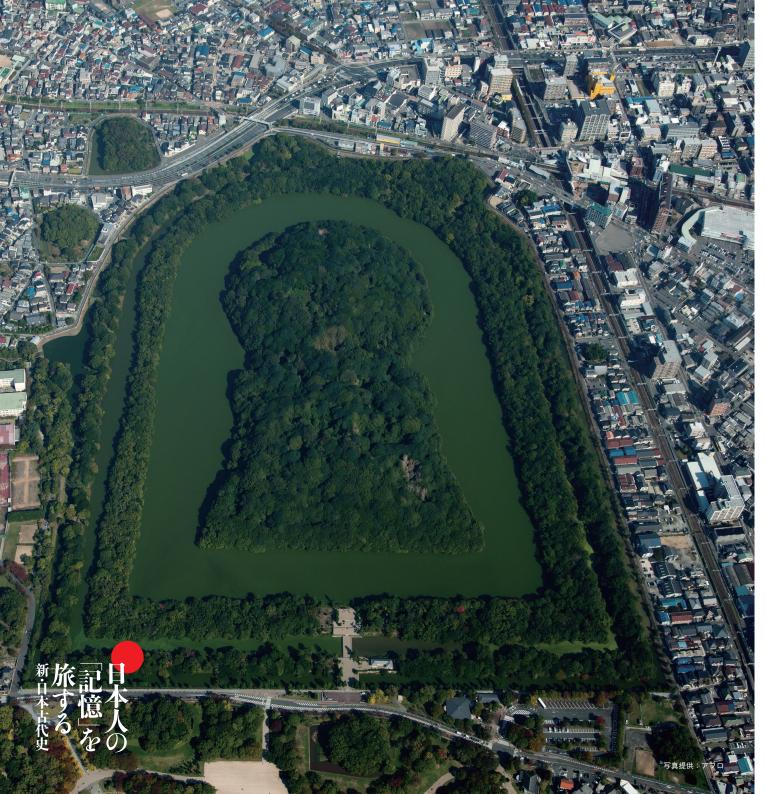
えるのではないか。

の建設は奴隷による強制労働で

おう」といった労働者の楽天的か「家に帰ったら腹いっぱい食の石切場には、「国王万歳」との石切場には、「国王万歳」とはなく、ナイル川が氾濫する農

本の巨大古墳にも同じことが言またそれは単に農民に仕事を与えるだけでなく、技術を高め、兵通言語を生み、王の権威を広切るのにも役立っただろう。日めるのにも役立っただろう。

古墳が日本全国で10万基以上も作られた事実からは、ピラも作られた事実からは、ピラミッドがわずか100基しかいかに日本の労働力が大きかっいかに日本の労働力が大きかったかを想像できる。きっと人々たかを想像できる。きっと人々たかを想像できる。





CONTENTS

Renaissance vol.7

巻頭グラビア

きりと現れている。 ざるを得なかった。その草が食 題になっているからだ。 なり、乾燥して荒れ、深刻な問 果は、今私たちの目の前にはっ 倒して牧草地を広げた。その結 えなくなると、さらに木を切り ベ尽くされ、思うように草が生 土地が裸に

細川山(当時の都付近の山)で草

天武天皇は続けて、「南淵山・

の基本だったのだ。

された食生活が、私たち日本人 1300年以上もこの詔で規定 えれば、厳密ではないにせよ、

本の国土の7割を森林が占める あふれているだろう。今でも日 おかげなのだ。 天皇の時代に定められた方針 が、この豊かな風土こそ、 ところが日本はどうだ。緑に 天武 0

という国の成り立ちを強く意識 移す「式年遷宮」が始まったの を斎王として奉仕するようにも していたと思われる もこの時代だ。天武天皇は日本 を祀る伊勢神宮を再建し、 した。20年ごとに新宮に神霊を 天武天皇はまた、天照大神 皇女

牧畜民の道をとらないで、農業

を切り拓き、広大な牧場を作る 日本人に選ばせた。日本人は森 国々の人々とは異なる生き方を

をもっぱらとする民族になって

いったのだ。

行うヨーロッパや中国といった

このことは、牧畜を積極的に

禁じたのだ。

許可なく山野を開墾することを ならない」という通告も出した。 木を焼いたり切ったりしては 止されているところで勝手に草 や薪をとることを禁じる」「禁

天皇は諸国の神社を修理させ、

養っていくために、

山や森をど

んどん切り拓き、牧草地を広げ

中国では、たくさんの牛や羊を

牧畜が発達したヨーロッパ

P

きあがった日本の体制が、まさ た行事だ。天武天皇の時代にで に今に受け継がれているのだ。 るようにもした。お正月を祝う 日本の天皇は、

政治は行われてきた。天皇はそ れら貴族の総意によって日本の ばれるようになっていたが、こ たちは、このころには貴族と呼 の精神的権威だったのだ。 の力だった。かつての中央豪族 力を奮わせることが天皇の政治 豪族たちにそれぞれ立場を与え、 を振るう中国の皇帝とは違った。 絶対的な権力

の仕組みは、こうして生まれた。 「形」だ。「万世一系」という世界 に天武天皇への感謝を捧げよう。 しい。この景色を目にするたび のどこにも存在しない唯一無二 これが、 それにしても里山の景色は美 日本という国家の

各地の祭りを行事として行わせ 桃の節句や端午の節句を このころから始まっ

慶とバロックの巨匠たち』 系譜』 (ともに講談社学術

たなか・ひでみち/ 1942年、東京生まれ。東京大 1942年、東京生まれ。東京大 博士号を取得。東北大学、ローマ大 博士号を取得。東北大学、ローマ大 博士号を取得。東北大学、ローマ大 博士号を取得。東北大学、ローマ大 博士号を取得。東北大学、ローマ大 博士号を取得。東北大学に留学し 博士号を取得。東北大学に留学し 村子を取得。東北大学に留学し 大者として注目されるとともに、日 本美術史研究についても高い評価を 得る。著書に『ミケランジェロの世 得る。著書に『ミケランジェロの世 得る。著書に『ミケランジェロの世 界像』(東北大学出版会)、『レオナ ルド・ダ・ヴィンチ――芸術と生涯』 『日本美術全史世界から見た名作の 系譜』(ともに講談社学術文庫)、『四と生社》

日本人の「記憶」を旅する 縄文土器はすでに芸術 …………… 「太陽が昇る場所」を求めて 東西「神話」の類似性に迫る 巨大墓陵があらわすもの ……… 新·日本古代史 14 12 10 8 2 6

今まで知らなかった日本の真実 米機密文書が明かす戦中日本の原爆研究 日本には「核兵器国」としての資格と能力がある 矢野義昭

日本の歴史を問い直す

中国の世襲への否定は何を生み出したのか 日支比較文化論

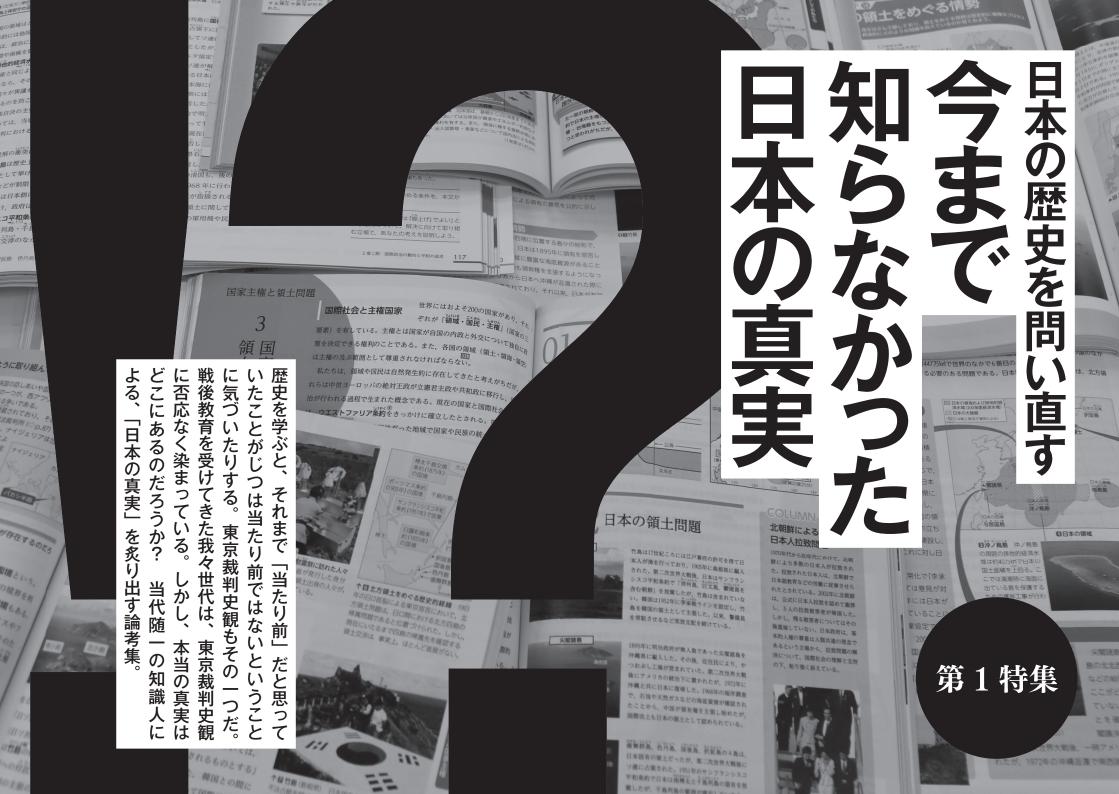
北村良和

17 Renaissance Vol.7

30

22

26	ダイレクト出版がお勧めする 今読みたい本
%	第4回 ハーバード大学ラムザイヤー教授の慰安婦論文が与えた衝撃僧悪を呼び起こす慰安婦像 山岡鉄秀海外邦人が晒される反日活動の実態
114	第2回 SDGSは縄文文明に学べ 国際派日本人養成講座 伊勢雅臣
108	第2回「実習生利権」に群がる人々 日本列島移民最前線 出井康博
大事件 惠 隆之介102	第2回 尖閣諸島防衛最前線「石垣島」現地ルポ・メディアが取り上げない重大事件
本質	日本人が知らない「ルネサンス」の本質…
いつけるんですか?」 88	――「芸術」を学問する意義「先生、なぜそんなに斬新な説を思いつけるんですか?」若手社員が聞く
唱島 実	――「断絶」の民族と「連続」の民族 神話と歴史のあいだ 田中英道×岡島 実・
てみた 73	田中先生の遺跡巡りツアーに行ってみた
1	ツ強制絶滅収容所…
Tの連作	富嶽三十六景ゟサン・ヴィクトワール山の連作法隆寺ゟアクロポリス
ーナス	縄文のヴィーナスSヴィレンドルフのヴィーナフ
58	「 形」が紡ぐ東西文化史 ビジュアルコラム
で解剖する	「田中英道ワールド」を解剖する第24年
野幸伯54	日本に不可欠な「大戦略」の視点 北野幸伯『項羽と劉邦』(司馬遼太郎)から学ぶ私のお勧めの一冊
2桂一郎 46	――あれは分断と頽落の予兆だった東京裁判・七十五年後の総括 小堀桂一郎
38	中国共産党とソ連の暗躍 日中戦争史の真実 北村 稔



とワシント

今まで知らなかった日本の真実

. W

· =

ス

これらの興南

は一九四六年五月 幕僚だったセシル 「信頼に値するべきもの

名その他について信ぴょう性を確認 験記事の内容について、 かったとしている。 したところ、その事実に間違い ウィルコックスが たジャ ーナリスト スネル のロ 地名や部隊 の原爆実 はな

スネルの存命中にインタ 米機密文書によれ ビュ ば

話題にも上らなくなった。 定するなど、作り話とされ、 の責任者だったグロー 記事 米国のマンハ で米国は 一時大騒ぎに ブズ将軍が否 ッタン計 またソ連 やがて

層部向けの機密文書で報告している

さらに、

米側が十年はかかるとみ

施設を解体したため、

られなかった。

は占領下の興南を立ち入り禁止とし 情報は何も得 ·大佐 れる米軍 読され、 残され 証日 機密文書で明らかにされて 本から鹵獲した文書や、 を解読したものだ。 によるものであったことが 設と北朝鮮から持ち去ったウラン鉱 したのは、 ていたソ連の原爆開発が四年で成功 これらの米機密文書の多くは、 明する一冊は本の核実験が たものである。 日本から奪 の成 った核関連施

に対するインタビューや尋問の内容 本側の陸海軍と外交関係の秘密電報 米国政府の機密文書として の極秘暗号解読機により解 イツなどの関係者 マジックと呼ば そのほか、 戦後の日、

> 原爆実験 立ち、拙訳で『成功していた日本の 第三版が昨年出版されたがそれに先 という本を一九八五年に出版した。 発計画につい (二) 九 コッ らの機密文書に基づき、 クスは日本の戦時中の核開 隠蔽された核開発史』 勉誠出版) "Japan's Secret War" として日 ウ

米国





1985年に出版され、日本の核実験の事実を明らかに した Japan's Secret War。右は日本語訳版

米機密文書が明かす 戦中日本の原爆研究

日本には「核兵器国」としての資格と能力がある

矢野義昭

第二次大戦中に、日本が核実験を行い、しかもそれに成功していた。米機密文書を 丹念に読み解いていくと、この驚愕の事実が浮かび上がってくる。「核実験成功」 という事実は、いまの日本に何をもたらすのか。

やの・よしあき/軍事研究家

ンスティテューション」

紙に掲載さ

官後語った内容が

「アトランタ・

1950年大阪府生まれ。1972年京都大学工学部機械工学科卒。同年同文学部 中国哲学史科に学士入学し1974年に卒業。その後、陸上自衛隊において普通 科(歩兵) 幹部として勤務し、2006年に退官。在職中から核・ミサイル問題 などを研究していた。退官後には拓殖大学客員教授、日本経済大学大学院特任 東京工業大学客員講師を歴任。現在、岐阜女子大学特別客員教授、米国 東部ミシガン大学客員教員。拓殖大学博士(安全保障)。著書に『軍拡中国に 対処する――独裁国家に屈するのか』(勉誠出版) などがある。



奪わ 昭和 n た日本の 究成

十二日、 き取ったデイビッド れた証言が元になっている。 年(一九四六年)夏以前に聞き取ら と名乗る海軍大佐から昭和二十 たという。 去られ、その際に逃げ遅れた科学技 軍が侵攻し、 功していた。 朝鮮の興南沖合の小島で核実験に成 二十四犯罪者取調 術者たちもソ連に連行され拷問され インフラと鉱石は破壊されるか持ち その核実験の模様は、 二〇年 ソ連軍が迫る中、 興南における核関連の しかしその直後にソ連 べ派遣隊係官が退 一九四五 スネル元第 ワカ 日本は 年) 直接聞 果

れており、根拠のある一次資料に基 ら言えば、根拠とされた機密文書、 書の調査などを精力的に重ねてきた。 至るまで、インタビューや米機密文一九七○年代の終わり頃から今日に 事をきっかけに日本の第二次大戦中 係は整合性があり、 インタビューなどはすべて文書番号 し、第三版の翻訳者としての実感か いては異論もあると思われる。しか な内容が多く、その信ぴょう性につ の核開発計画の真相解明に取り組み、 米国でも著名な信頼の置けるジャー づいている。また、 ナリストである。 ジ・ポーク記念賞の受賞歴もある、 にわかには信じ難いような、新奇 著者のウィルコックスは、ジョー 場所などが明記さ 彼は、スネルの記 歴史的研究とし 全体的な事実関

> いってよいであろう。 ても信頼性の置ける内容であると

本では出版することとなった。

進んでいた日本原爆製造の一歩手前まで

韓国軍も参加している。朝鮮戦争後 跡地を現地調査しており、これには 南の近くの日本軍が遺した地下武器 興南一帯を占領していた米軍は、興 月から十二月の長津湖での戦闘の際 飛行を継続していた。 も米軍は興南の施設群に対し、偵察 工場や巨大な発電施設と処理工場の べき事実が明らかにされている。 密文書からは、さらに数多くの驚く 昭和二十五年 (一九五〇年) 十一 ウィルコックスが挙げている米機

核実験にまで成功していたのだ 本当に日本は原爆を開発 あの本土空襲による戦禍

> 可能だっただろうか? と荒廃の最中に、そのようなことが

く知られている。 画「ニ計画」を進めていたことはよ 幅広い支援を得て、 理化学研究所を中心として、産学 日本陸軍が、仁科芳雄所長の率 核爆弾開発計

物に置かれていた。 尼崎(兵庫県)の住友金属鋼管の建 いたという。それらは空襲を避け、 阪帝大にも五基の建設が計画されて ランの分離に成功し、空襲に備え大 分離塔は、昭和十九年十一月にはウ 科グループの熱拡散法によるウラン には公式に断念されたとされてきた。 困難などの理由で、昭和二十五年春 ン鉱石と資金、資材の不足、技術的 襲によるウラン分離塔の破壊、ウラ 従来の通説によれば、同計画は しかし、米機密文書によれば、仁 昭和二十年の春

後、熱拡散法のウラン分離塔は完成 には分離塔の試験にも成功し、その したと報告されている。

の清津に着いたとされている。 の一九四五年二月九日付け報告によ 六フッ化ウランも破壊された。 れていた理研が同年四月空襲され、 しCIAの前身OSS(戦略情報局) ランだけだったが、それらが備蓄さ 必要なものは分離用の六フッ化 分離搭のうち一基は朝鮮北部 しか ゥ

使う予定だった!?日本も原爆を

はすべて海軍に引き継がれ、海軍は 続されていた。陸軍のニ計画の成果 発計画はニ計画断念後も秘密裏に継 隻で中止し、 大和級戦艦を四隻建造する予定を二 米機密文書によれば、日本の核開 残り二隻分の資金と資

> つぎ込んだ。 材をすべて秘密の核爆弾開発計画に

たのだ。 研究はうまく進展している。 爆弾を本土決戦の際に使う計画だっ された」と述べている。陸海軍は核 海軍に必要なデータは陸軍から提供 「陸軍のウラニウムの特性に関する だった鈴木辰三郎は回想録の中で、 陸軍のニ計画の中心人物 (中略) の一人

年七月には「ある種の兵器」 志を次第に固め、 も核兵器を造ろうとする意 ほど妨害できたわけではな 空襲は日本の核開発をそれ R・ライダーは、日本本土 米空軍分析官のドワイト・ を準備していたとしている 日本人たちは何として 昭和二十

日本の核開発最先端を行ってい

縮装置の主流である、 に回転体の専門家でもあり、荒勝グ あった。荒勝は原子核物理学ととも 務めたのが京都帝大の荒勝文策で 開発を進めていた。 ープの清水栄は、現在のウラン濃 海軍の核兵器開発に指導的役割を 超遠心分離機

超遠心分離機の初期 0) 設計図が



日本海軍から核兵器開発を依頼された荒勝 文策博士。荒勝研究室は超遠心分離機を独

自に設計した

25 Renaissance Vol.7

24

進んでいた」と、 初の遠心分離機の設計は完了してお 和十九年(一九四四年)末には世界 物理学賞を受賞する湯川秀樹など強 離機の原理に通ずるものである。昭 するとの理論値に基づき、 力なメンバーを擁していた。 評価している。 算に成功していた。小林の計算に 荒勝の理論部門も、後にノ 荒勝が見出した一回の中性子の 「日本は米国よりもこの点では より二・六個の中性子が発生 核爆発の臨界量として、 現在のウラン濃縮用遠心分 ウィルコックスは 臨界量 小林稔 1 ベル 0)

〜二○センチの純粋のウラン

なかったほどだ。 は的確な臨界量の計算はついにでき は極めて精度の高いもので、 臨界量の見積もり結果は当時として 235が必要と見積もられた。この ドイ ッ

米機密文書は、日本とその占領地

な機能は、浮いている回転子を強力 中に掲載されている。その最も重要

『昭和史の天皇』(中央公論新社

の

な風と磁力で超高速回転させる小室

にあり、

を「〇・七パーセントから十パーセ が開催された。その最後の会合とな 月から安田武雄将軍以下の秘密会合 ために昭和十八年(一九四三年)七 どが稼働していたとしている。 ントに濃縮」し、 る昭和十九年十一月の第四回の会合 体を分離するカルトロン 域内では、質量分析器の原理で同位 陸海軍の核開発計画を一体化する 電子的同位体分離機、熱拡散 理化学研究所がウラン235 ガス拡散工場、 目標の「中間点」 遠心分離機な (濃縮装

> を手渡された黒田和夫の文書から明 後、仁科から会議録を含む秘密文書 らかになっている。

核関連インフラの争奪

ことが、 フ・オヘルンは述べている。 壊を実行した将校の一人のジョ 握するために尋問する必要があった 確認されていた。それらの全容を把 量のウラン鉱石の備蓄も日本全国 ロン破壊命令につながったと、 また核研究に必要な研究設備や大 占領下での突如のサイクロ セ 破 で

採掘されることの多いウラン鉱につ 土よりも多かった。 三五〇万キロワットに達し、日本本 ていた。当時の朝鮮の水力発電量は 力は、すべて当時の興南にはそろっ に必要な鉱山、 ウラン鉱石と精錬及びウラン濃 化学工場、膨大な電 金鉱脈とともに

まで達したと報告されたことが、

戦



られ いても、 どにより朝鮮での探査と採掘が進め 飯森は昭和十年 れていた。 戦前から理研の飯森里安な (一九三五年)

されている。 配しないでもよい。 縮に必要とされる大量のウランにつ ウラニウム鉱石がある」と答えたと いて部下から質された荒勝は、「心 の黒砂を持ち帰っていた。ウラン濃 朝鮮からウランを含んだ約五十ト 朝鮮には大量の ン

能力は巨大であった。これらを創 群を建設した。 会社は興南や延岡に巨大な化学工場 り上げた野口 興南の化学工場群と水力発電所の ルンを興し、彼の日窒鉱業株式 遵は一代で野口コン

で使用された電力の倍以上の発電量 興南に供給された電力は六十万キ ットに達し、 マンハッタン計画

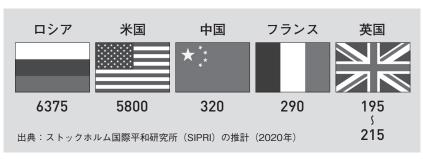
> られていた。 マ さらに占領下 隊が派遣され、 があった。ウラン鉱山 ベトナムなどで精力的に進め ・のマレ 戦前から朝鮮、満州 レーシア、 の探査も探査 ミャン

一陸軍少佐が証言している。 られたと、 コのピッチブレンド約五百キロが、 イツのUボー また純度の高いウランを含むチェ 核計画に参加した山本洋 トにより日本に届け

ニウムを確保できるようになっ 験を続けるためには十分な量の ら二十年頃には、仁科 イトを処理していた。 てきた(ウランを含有した)モナザ では月一~二トンの朝鮮から送られ 理化学研究所の荒川と足立の工場 昭和十 は試験的な実 -九年か ウラ て

北朝鮮には豊富にあり、 原子炉の減速材に使われる黒鉛 重水も興南 \$

主な核保有国(五大国)の弾頭数



そのほかに核を保有しているのはインド、パキスタン、北朝鮮。また、公式には表明していないが、 イスラエルも保有しているものと考えられている

を高く評

価して

11

たからに他ならな

きたのは、このような核戦力の威力

ない の理由で核保有を検討すること ンの核保有も同様 の理由だ。

だ人材だった。 同様だが、 学技術者の多くは、 至る核兵器開発の基礎をつくった科 戦前、 戦中に日本で学ん ミサイ ル開発も

送られていた。興南の核関連施設を

奪したソ連は、

戦後日本人科学者

等で大電力を使って生産され理研に

抑止力」にあり 一般力の本当の威力は

物資を、

ア

クを使って製造し、

重水とみられる核開発用の

期的に潜水艦で積み出している。

蒋介石も、

内戦に勝利するため、

点とする彼らの巨大な軍事力の脅威 核保有国に取り囲まれ、核兵器を頂 を学ぶべきであろうか? にさらされている。 抑止力には段階がある。 これらの事実から、 中国、 ロシア、 北朝鮮などの 日本はいま何 現在の日 最上位に

化学などの大量破壊兵器、その下に 位置するのは、核兵器であり、 ・止機能がある。 ・科学技術・ さらに下位に非軍事の外 情報宣伝など 生物・

としてたたえられており、

一九六五

の原子力エネルギー研究所

長に就任している。

北朝鮮の現在に

だったのだ。

また荒勝の研究室にいた李升基は 朝鮮では原子力計画の「最初の父」

連施設を米韓軍から奪還するため

戦後間もない中国が朝鮮戦争に介入

した最大の理由は、

興南の核実験関

から核開発に取り組ませていた。内

の七人の科学者を好条件で、

米軍に

内緒で雇い入れ、

昭和二十一年頃

上海にあった日本の自然科学研究所

ずれかのレベルの戦力が劣って

が起こりエスカレーないると抑止が破綻する 戦力が上 場合でも、 できる。 紛争がエスカ 口 [ってい より上位の抑止レベル が破綻するが レ れ ば、 ションに至 することは抑 それ 仮に紛争 以上に 9 た で

えることで、 ば、原理的には仮に通常兵力で紛争すなわち、核戦力を保有していれ るということだ。 末の受け入れを拒否することが カレーションや相手が望む紛争の になり劣勢になっても、 それ以上の紛争の 核恫喝を加 でき エス

を保有していれば、いかなる核大国 限核抑止力」というが、 ている。この核戦力の水準を「最 る能力を持つことができるとみられ に対しても「耐え難い損害」を与え 巨大なため、 また核兵器は破壊力があまりにも 一定水準以上の 英仏がロ 核戦 分

数十倍以上の人口と領土を持つアラ 核の脅威にさらされている日本も イ であろう。インドに対するパキ が核保有国となっているのも、 スラエルが、自ら表明はしてい 国等に対する抑止力を維持する

鎖や国際的孤立にも構わず餓死者ま 保有を目指し、金日成以来、 三百発程度の水爆を主とする核戦 開発配備に国力を傾けて取り で出しながら、核兵器とICBM 大陸間弾道ミサイル(ICBM)の がこれに当たる。 アを想定して保有している百数 北朝鮮が米国を直接核攻撃可能な 経済封 組んで 0) 力

二次大戦末期に日本が核実験に成功 器不拡散条約の下でも、 爆発させた国をいう」と規定されて 「この条約の適用上、『核兵器国』 になる。 器国としての資格を有 していたとするならば、 いる。もし明らかにされたように第 器その他の核爆発装置を製造しかつ は、決して絵空事ではない 核兵器不拡散条約第九条三には、 一九六七年一月一日以前に核兵 じて 現在の核兵 日本は核兵 11 ること

数日以内にも核爆弾を製造する能 有は検討すべき選択だと言えるだろ 治の力学と日本の置かれた現在の環 投射手段も誘導技術 日本の核兵器保 国際政 力

を持っており、 境条件を考えれば、 も保有しているとみている。 現在でも日米の専門家は、 日本は

歌舞伎座で「貴妃酔酒」を演じたハ世出の京劇俳優、梅蘭芳。 1956年に来日し

写真提供:毎日新聞社/アフロ

梅蘭芳の芸は一代限りのもので、 筋の技芸ではなく、また彼の息子も 能力を発見されて斯界に入って成功 代の名優・梅蘭芳にせよ、 ら感じる支那への一種の違和感を抱 子にさえ仕込めないのである。 父の跡を継いだが成功していない 京劇との関係はあったらしいが、 いた。慧眼の読者は既に理解されて したのであって、その家族は多少の このニュースを見て、筆者は昔か るだろうが、 京劇という伝統芸能 幼少時に 息

史から来る家格があり、家格の低い 存在するそうである。それぞれに歴 本家(高麗屋)、中村家(成駒屋) 号・成田屋)、 や太政大臣になれぬのと似ている)。 (公卿家で五摂家出自でないと関白 (東京) での主役は張れないという 出の役者は能力ありとも、 などがあり、その下に凡そ百家族が 歌舞伎を例に取ると、市川家 歌舞伎界は相互通婚してい 尾上家(音羽屋)、 歌舞伎座 屋 松

はしていないのである。 技芸の継承は少なくとも家族単位で 殊化されず、 にあってさえ、 世襲化されていない。 支那では専門化、

息子や孫に芸を仕込んで来た。 あり、特殊専門化している。家筋が での専門があり、何世代もの世襲が 舞伎、茶道・華道その他凡百の分野 日本ではどうかと言えば、能・歌

ことを申し上げておく)。

ぶので、全てを総括的には扱えな

襲制は剣道・武道・弓道・礼法、 の継承を業界全体でしている。 た国会議員やその他の職能にまで及 の京劇の学校の如きものはない 北京 世 ま

単純に悪と言えるものではない。 の伝統が染みついている。 行(住坐臥、何かを見て育つ。家柄著添売をすががのののである。 ながれて来た。右衛門)から厳しく教えられて来た。 (三代目中村歌六) や長兄(初代吉 上手だが、これは生まれた時から父 が、こう答えたことを記憶している。 で歌舞伎や浄瑠璃が好きな人だった とがあった。 ではないか」と小生意気に尋ねたこ 故世襲なのか? 「勘三郎(十七世)は当代一の踊り 子供の頃、 祖母は明治生まれの女 祖母に「歌舞伎では 一般人が入れない 何



写真提供:新華社=共同

きたむら・よしかず/歴史学者

させていたのである。

筆者は驚いた。

どうやら伝統芸にしても支那は

掘する調査の為に飛んだり跳ねたり も必須の条件で、才能ある児童を発 では歌唱力や演技力以外に運動能力 探す為のものであったらしい。京劇

挙みたいな)なのだと納得した。 係に素人から選ぶ、言わば能力制(科 主的で、京劇の家柄や血統とは無関

1942年兵庫県生まれ。東京大学文学部卒業。専攻は支那思想史。秋田大学 教育学部を経て、愛知教育大学教授。現在、名誉教授。著書に『聖人の社会 -市民社会とローマ法』(玄文社)、『抄訳 ローマ建国史』(PHP 研究所) などがある。

普通の器械体操ではない。

く事にこれは京劇の才能ある子供を

アナウンサーの解説を聞くと、

と思って見ていると、どうも動作 学校での行事は世界何処も同じだな 徒に器械体操をさせていた。ああ小

北京の小学校の校庭で大勢の生 BSテレビを何気なく見ていた



中国伝統芸への違和感 昨年(令和元年)の暮れの事だ

人がこの世界に入るには弟子入

<u> 今まで知らなかった日本の真実</u>

めに京都北部の山から掘って来たも で使っている粘土は明治末か大正初 について一言。今、京都などの陶芸 の世界で寧ろ世襲制でない業界の方制度で締め括っており、伝統的芸道 は、華道、茶道、能、狂言など家元 であり、日本の歌舞伎以外の世襲制 為の体操など、祖母が生きて見たな せば歌舞伎はいいものの全てを失っ 行っている。また岐阜や吉野などの 乗って、 が少ないのではあるまいか(世襲制 日本と支那との文化の違いは徹底的 らば、眼を丸くして驚いた筈である。 てしまおう。耐えねばならない 北京の小学校での京劇役者発掘の 約百年乾燥させねば使えぬら 今でも八十の老人が自動車に 孫や曾孫の為に粘土掘りに

続があり、土地の私有がある)。には私有権の持続があり、家族の持の言う世襲制とはこれである。そこを人が裏山で植林をしている。本稿

か婿養子以外にはないが、それを崩

|襲制の破壊は進歩なのか

マルクスが言う様に、支那王朝の

百年、二百年後を見越して

皇帝は General-Landbesitzer(全体の土地地主)であって、支那のあのの土地地主)であって、支那のあのた。王朝が替われば、所有者は名のだ。王朝が替われば、所有者は名のだ。王朝が替われば、所有者は名のだ。王朝が替われば、所有者は名のだ。王朝が替われば、所有者は名の所有の連続性は認識されない。

個人の所有(私有財産)など無であり、意味がない。新たな皇帝は、前り、意味がない。新たな皇帝は、前り、意味がない。新たな皇帝は、前身分(神々をも)を全て破壊したが、身分(神々をも)を全て破壊したが、者は恐ろしい誤りだった。社会それは恐ろしい誤りだった。社会者々の職業による有機的繋がりが失われたからである。

更に儒教の影響で勤労や専門職への残ったのは官僚独尊社会であり、

「万世一系」、VS「易姓革命」

辛亥革命後に成立した袁世凱政 辛亥革命後に成立した袁世凱政 で、支那の憲法を作ろうと考えて、 で、支那の憲法を作ろうと考えて、 で、支那の憲法を作ろうと考えて、 の起草を依頼して来た。そこで日本 側は、早稲田大学教授の有賀長雄博 世を団長とする調査団を北京に派遣 した。この時、有賀博士の助手とし した。この時、有賀博士の助手とし した。この時、有賀博士の助手とし をの中江丑吉で、中江兆民の遺児で なの中江丑吉で、中江兆民の遺児で ある。それはともあれ、この調査団 ある。それはともあれ、この調査団 は一九一五年に草案を提出して帰国 した。

「万世一系」の帝室が出て来るからて驚いた。有賀長雄の憲法試案には、これを読んだ支那人は腰を抜かし

策である。有賀博士は「明治憲法」を その儘コピーしたのである。而も、 是後の清朝皇帝溥儀が紫禁城から立 最後の清朝皇帝溥儀が紫禁城から立 を標榜すれば、支那全体に疑心 暗鬼を招くのは必定。袁世凱は皇帝 たらんとしているのだから、「万世 たらんとしているのだから、「万世 たらんとしているのだから、「万世 である。

(支那)古来の民主主義が否定され「皇帝制を一姓に限定すると、禹域換えるとこうなるだろうか。喰らった。その主張を現代風に言い喰らった。その主張を現代風に言いりなるとこうなるだろうか。

やがて袁世凱の死去の後、革命政府有賀博士の憲法草案は廃棄され、だ。我々の生き甲斐がなくなる」

生き甲斐だとしたのである。
に法律制定事業を切り替えた。斯くの如く、支那に於ける「万世一系」の導入は失敗したが、これは笑いごの導入は失敗したが、これは笑いごのする。
とではない。つまり、支那のインテとではない。

テリは挙って嫌ったのである。 お流の大統領制的な「民主主義」(こ れは完全な錯覚だが)と見たのである。まあ要するに、世襲的な遺産継る。まあ要するに、世襲的な遺産継

京劇の伝承が実力主義を尊重し、 定職の付さに全てが起因している な認識の甘さに全てが起因している な認識の甘さに全てが起因している なのである。今の力あるものが権力 を奪えば宜しいと見る。新たに奪権

もなり得る可能性が残されないからてしまう。民間の誰もが偶然皇帝に

農工商)

いか。

で知らなかった日本の真実

反面

嫉妬して、

孫や曾孫の事を考えていない

0

中国には育たな。なぜ日本に老舗な い企業 か? ち

支那では四社、 極めて乏しい。東京商工リサーチの 調査では、百年以上続く老舗企業は 以上持続するものが支那や韓国では あらゆる場所で嫌う。であるからし 承に於いても、支那文明は世襲制を 日本には三万数千社、これに対して (王朝交代) に於いても、芸能の伝 さて問題を要約すれば、 例えば企業の中で百年、 韓国はゼロである。 皇帝 二百年 制度

二百年を超える企業は世界では 五千五百八十六社存在し、そのうち はドイツ八百三十七社、 本企業は三千百四十六社を占める。 韓国銀行の調査では、 オランダ

> 二百二十二社、フランス百九十六社 創業百年以上と限定すると数社挙げ 支那、韓国に至ってはゼロであり、

ある。 体の資本主義では老舗企業は成立せ で三十年が限度である如く、株主主 日独の老舗企業の力は恐ろしいので イツを加えると日独で七割を超える。 持続しない 本は全体の五十六%であ リカー ドの資本の循環の理論 のである。 ŋ ĸ

業の連続性を支えて来た)。 皇室の安定性である(出雲大社の皇 いるかと言えば、日本の万世一系の は圧倒的である。 この「万世一系」(持続的王室 ともあれ、日本の老舗企業の強さ 上の神話的な連続性もこの私企 これを何が支えて

ロシアや支那、 が無き、 或るい 韓国には、 は薄き文明、 老

> らであ 業や名族が襲われ略奪される。 で老舗企業がほぼゼロなのもこれ と、各地の寺院の襲撃と共に老舗企 国や義和団、文革などの乱がおこる なかったのである(支那では太平天 原因は万世一系が無いか薄かったか 舗企業は殆ど育たない。 ŋ, 言い換えれば封建制度が がな

中国人の謳う 民主主義」と は

や王室を戴いており、 だが、日本やイギリスは未だに皇室 い事らしい。まさに孫文が言った様 主主義とは、 人や韓国人は「自分たちは民主主義 最近のネットなどを見ると、 」と嘲笑う者が多い。 無数の小粒の流砂の集まり 門閥がなく、 民主主義では 身分がな が支 の民

廃棄して学歴社会を作ったのは明治 民主主義ではないか? 中頃で、江戸期までは固定身分(士 本の文明開化を見て驚きつつも、 明治になって来日した支那人は、 れば誰でも総理大臣になれるのは 始皇帝の時に封建制を捨て から抜け出せなかったでは 科挙もあったし、 「日本人が封建制を 3146社 ドイツ と言う。 オランダ 15% 4% 837社 222社 学問 出典:韓国中央銀行報告書 「日本企業の長寿要因および示唆点」(2008年) 業したのではなく、 代の封建制も不完全であり、それを 開化小史』である。 も書いており、それは実は『支那不 まれなかったが、『支那開化小史』 どは、彼の『日本開化小史』程は読 を言う。これは恐る可き欺瞞である。 から私有財産の制度を体得してい 脱した秦漢以後、支那は停滞し続け まってしまう。 べて二千年遅れている」とバカな事 内藤湖南などは「日本史は支那に比 た我々の方が進歩していた」と詰る。 早々と開化した文明はそこで止 この支那 ないと言っているのである。 戦後の日本メディアである。 つまり封建性を古代で卒 朝鮮の攻撃に反論しな その点、田口卯吉な

結局、夏殷周三

人である。

フランス

3%

196社

天 人権思想 0)

言う。 思想は これがフランス革命で荒れ狂って大 prescriptional)所有概念だという。 ジョン・ロビソンは、革命期の天賦 勢の貴族や僧侶たちを殺した。 あれだ)を非ローマ法的概念だと 人権思想(中江兆民が舞い上がった 十八世紀スコットランドの物理学者 決論を急ごう。 彼に言わせると、 「時効思想に依らない」(un-ソンの陰謀だと断じた フランス革 天賦人権

らゆる所有は窃盗だ」と看破した 世紀になると、プルードンが出て「あ 化の否定である。大革命を経て十九 強盗や窃盗に依る私有財産の獲得で 「時効思想に依らない私有」とは、 それの時間の経過による合法

内藤湖南

世界における

創業200年以上の企業

5586社

日本 56%

その他

21%

1185社

もともと経験し (『私有財産とは何か?』)。

う答えたであろう。 ローマ法学の大家F・ザヴィニーは

続ければ、それには権利が発生する」 於いて既に法が承認した状態にあり 権利が生じて来る。或る長さの時に それを保護し、それを育てる者には 有の権利を与えた。盗品を保持し、 ば、ローマ法は時効を認定して、所 強盗の結果だったかも知れない。だ 階層のすべてを否定し去る思想だ。 する思想である。土地所有、 がその既成事実を実効支配し続けれ よって発生した所有関係を一刀両断 であり、社会の複雑な事件の絡みに 「確かに最初の獲得は窃盗であ が関与せず、時間を否定する思想 「今」の思想であって、これは時 天賦人権は強盗・窃盗を是認す 教会領、貴族の荘園、更に身分 私有財

ない。あらゆる既得権が天賦人権に

た主権(不死の法人性・法人格)は

天と無関係の自立・独立し

する。ここには時間がなく、

企業や

よって否定されるからだ。

書物を友人に貸して、返却を或る一定期間請求しなければ、法理的には時効が成立して借りた友人の所有は時効が成立して借りた友人の所有は時効が成立して借りた友人の所有である。じっと待つことで発生した。過去性を革命はあっさりと否定した。天賦人権とは、時効の発想を否定した。

新たな王者に権力を賦与し直した。だが、天は旧来の王者に賦与をやめ、る。既存の階級や身分は天賦のものなが、天は旧来の王者に賦与をやめ、でが、天は旧来の王者に賦与をやめ、本が全てを平等化し、既存の階級革命が全てを平等化し、既存の階級

1歳)た、各生にご見たまうで活が踏み越えてもよいのである。故にそれは我々新王に味方する暴徒

組織の法人格性など問答無用で否定されている。株式会社の法人性もない。中世社寺の不輸不入権もない。
ウ、従って老舗企業の独立性は皆無であり、従って老舗企業も楽々と暴徒にり、であり、千年も持続することない)であり、千年も持続することなど到底出来ない。

法隆寺や東大寺や四天王寺が何故続くのかも、或いは出雲大社や伊勢続くのかも、仏教や神道の伝統的組織に府も、仏教や神道の伝統的組織に府も、仏教や神道の伝統的組織にの時効思想があるからで、朝廷も幕の時効思想があるからで、朝廷も幕の時効思想があるからで、朝廷も幕になる。
は一切出来なかった)。これがことは一切出来なかった)。これがあるからこそ、世界に於ける私企あるからこそ、世界に於ける私企

以って瞑す可し。
や韓国人には理解出来ないのである。
を示し得たのである。これが支那人を示し得たのである。これが支那人

この原理が分かっていた模様である。の日本には、ローマ法を学ばずしての日本には、ローマ法を学ばずして決定的な事は、ローマ法は身分を

学ぶべきではない

一体教育は正しい人間を作るのであろうか? 営て和辻哲郎は「人類あろうか? 営て和辻哲郎は「人類には本当か?「教えありて、類なし」(『論語』衛霊公十五)と孔子は言う。類とは身分や階級の壁を突破出来育でこの身分や階級の壁を突破出来ると孔子は教えた。丁度ヴォルテールが教育を推奨した如くに。

これは階級を超えたヒューマニズムなのか? 果たしてそうか? 無数を社会体制の中核に置けば、五年毎の易姓革命(韓国)が発生しないか? 世界に広がる孔子学ではないか? 世界に広がる孔子学ではないか? 世界に広がる孔子学の悪質さを見ても、孔子を聖人と

語」子路十三)などは、正に「読書 を知った。結構毛だらけの発想だが、 が欠けている。廉恥とか名誉とか が次けている。廉恥とか名誉とか を知った。技術や科学への尊敬もな と知った。技術や科学への尊敬もな く、孔子は、歴代の皇帝たちと同様、 く、孔子は、歴代の皇帝たちと同様、 る。筆者は三十年支那学を研鑽し たが、儒学にはこの徳育が歴史的に たが、儒学にはこの徳育が歴史的に たが、儒学にはこの徳育が歴史的に を知った。技術や科学への尊敬もな く、孔子は、歴代の皇帝たちと同様、 と知った。を発護している。「吾 見事に労働者を軽蔑している。「吾

> 蛮の本源だ。 人」(支那)や「両班」(朝鮮)の野

日本人はこの儒教に未だ学ぼうとしているが、おかしいではないか?として受け入れた隣国朝鮮の不幸はとして受け入れた隣国朝鮮の不幸はといるが、おかしいではないか?

我々は支那文明を客観視し得た時、

中国も参加した。

と正面衝突をすることになる。 国で勃興し始めたナショナリズム 本の国民的願望が、 清朝崩壊後に

長(九十九年間)もその一つであっ 順・大連、及び満鉄)の租借期間延 箇条」を要求したのだ。満洲権益(旅 華民国北京政府(清国は一九一一年 満洲権益を安定させようとした。中 た。北京政府は二十一箇条を受諾し の辛亥革命で消滅)に「対華二十一 府は列強諸国の不干渉を予測して、 に定めた。 たが、受諾日の五月九日を「国恥日」 第一次大戦が勃発すると、

設定するワシントン会議が開かれ、 要求の多くは撤回されたが、満洲権 列強諸国の太平洋地域での勢力圏を 益の租借期間延長 第一次大戦終了後、 日本の二十一箇条 (九十九年間) 一九二一年に

中国の反対を排して維持され

内政局の中が交問題から -心問題

国外

民政府の登場である。 手に、満洲での租借権益を強固にす 日中戦争の当事者となる中華民国国 やがて中国を代表することになる。 に中国には新しい政治勢力が台頭し、 る努力を続けていた。 本政府は中華民国北京政府を相 しかしこの間

兆銘や蔣介石ら国民党員が遺志を継 逐された孫文の念願であった。孫文 府を樹立した。 は一九二五年三月に死去したが、汪 国民政府樹立は、北京政府から放 同年七月に広東省広州に国民政

主義革命に続く世界革命を画策する 閥への対抗措置として、 孫文はこれより先、 北京政府や軍 ロシア社会

れたこの駅舎は、現在でも中国国鉄瀋陽駅として健在 写真提供:朝日新聞

改組し、 にはソ連共産党をモデルに国民党を と接触していた。その結果、 コミンテルンやそれを操るソ連政 が国民党政治顧問に就任、ソ連赤 わゆる第一次国共合作である。 からも軍事顧問団が派遣され ソ連共産党員のミハエル・ボロジ 中国共産党員を加入させた。 二四 年

11



きたむら・みのる/立命館大学名誉教授

定した利益を得ることは国家的課題

日本にとって、これら租借地から安

であった。

政府だけでなく国民の間

そして満洲権益を確保しようとする

ある」という考えが定着していく。

「満洲権益は我が国の生命線で

1948年京都府生まれ。京都大学文学部史学科卒業。同大大学院博士課程中 途退学。三重大学助教授を経て、立命館大学文学部教授。現在は立命館大学 名誉教授、国家基本問題研究所理事を務める。法学博士。専門は中国近現代 史。主な著書に『第一次国共合作の研究』(岩波書店)、『「南京事件」の探求』(文 春新書)、『中国の正体』『中国は社会主義で幸せになったのか』『日中戦争の「不 ――戦争を望んだ中国 望まなかった日本』(以上、PHP 研究 所)がある。

は中国側が買い取ることができた。

日露戦争で多額の軍費を費やした

は二十五年間、 国の協定では、

鉄道も三十六年後に

とは違い、

満洲は中国領であり、

さ

日清戦争で清国から割譲された台湾

日本の満洲権益は不安定であった

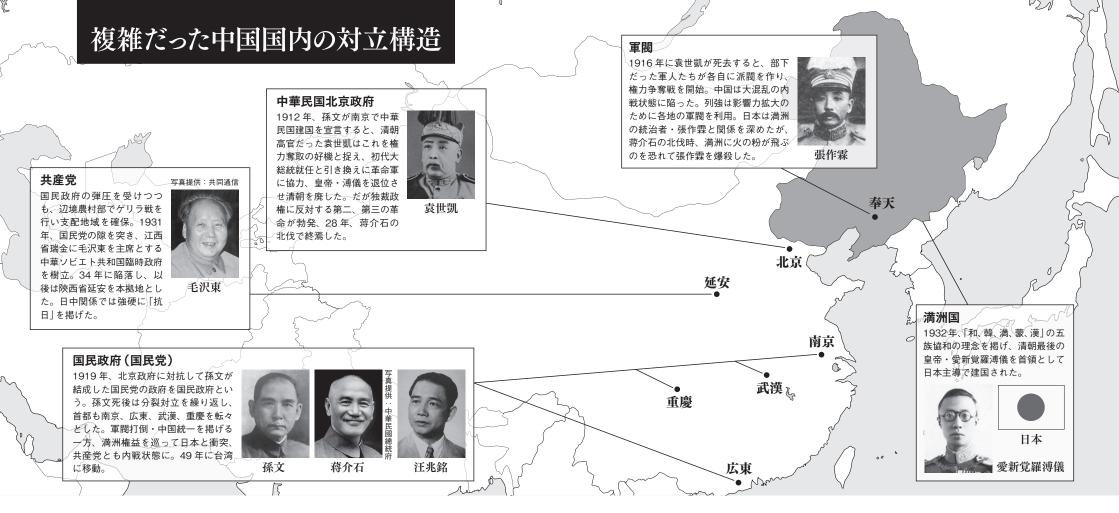
らに期限付きであった。ロシアと清

旅順と大連の租借権



引き金になった満洲問題 〇五年、

益が、日中戦争の出発点である。 から賠償金の代わりに得た満洲 ーツマス条約)で、 日露戦争の講和条約 日本がロシ



退却する張作霖の列車を爆破する 益に問題が生じる。 霖を追って満洲に入 う張作霖爆殺事件 蒋介石の率いる国民革命軍が張 関東軍将校らが満洲 八れば、 かくして二八 H 本の 年 権

霖により維持されていた。

閥の一人であり、 死後に北京政府で権勢を振るった軍 を組織していた。張作霖は袁世凱 を支配する張作霖が中華民国軍政 いた一九二八年当時、 蔣介石が北伐で勝利を目前にして 日本の権益は張作 北京には満洲 0

ある。 題に留まらず、 転して内戦を戦うことになったの 両者の対立は解決不可能とな る内政問題の焦点となった。 洲事変と満洲国の成立 国内の政局を左右す 満洲問題は外交問 で

和裡な解決を主張したが、 社会問題 が生まれていた。 に取り込んだはずの共産党とも対立 京に移転した(北京は北平と改名)。 官に北京政府打倒の北伐が開始され 一八年には北京を占領して首都を南 しかし、 国民政府は急速に勢力を増大させ 一九二六年には蔣介石を総司令 の解決方法である。 (地主と小作人、 国民党の基盤強固のため (民生主義) 最大の対立点は、 を通じた平 資本家と

党籍)、 働運動などの新政策を推進した。 ンの指揮下に国民党に加入 小平らの若き共産党員も 建設が蔣介石を中 った国民党直属の革命軍 農民運動、 革命軍建設、 コミンテル 心に推進さ (二重

共産党攻撃の副司令官に任命された。

張学良は満洲から駆逐された後、

そして三六年の春以来、配下の軍隊

で知らなかった日本の真実

延安は共産党政権の代名詞となる。 月に陝西省の延安に到着する。 甚大な損傷を蒙りながらも三五年十 脱出した共産党軍(紅軍)は北上し、

以後、

攘外」策をとったのである。

瑞金は翌年十月に陥落。

包囲網を

後に外国の侵略を防ぐという「安内 開始した。まずは国内の敵を一掃し、 エト共和国臨時政府への包囲攻撃を 八十万人の兵力を動員して中華ソビ 満洲の物資を輸出する新港の建設 には国内の物資移動に課せられる釐には自主関税率が公布され、三一年 妹の宋美齢は蔣介石の妻)、十二月 配下に入ったと宣言したのである。 掲揚した。満洲が中国国民政府の支 従来の中華民国旗である五色旗(五 らに満鉄線路に平行する新路線や、 金(千分之一税)も撤廃された。さ 政府の国旗である青天白日満地紅旗 色の横縞の国旗)を捨て去り、 には中央銀行の設立(総裁は宋子文。 の協調のもとに大規模な経済建設計 (台湾で使用される中華民国旗) を が開始されていた。二八年十一月 時を同じくして、南京では英米と 張作霖の爆殺後、長子の張学良は

満洲事変により国民革命軍東北辺

幅な減益が生じていた。さらに満鉄 その結果、日本の満洲経営には大

(葫蘆島) も行われた。

たのが、 三二年三月の満洲国建国である。 条湖事件)日本軍が張学良軍を攻撃 は中国人による迫害が激化していた。 した三一年九月の満洲事変と、続く 洲での日本の覇権を確立しようとし 沿線で経済活動に従事する日本人に こうした問題を一挙に解決し、 満鉄線路爆破を理由に(柳 満

運動の激化が引き起こしたもので、 当性も認めなかった。 動を自衛と認めず、満洲国建国の正 調査団が満洲に派遣され、三ヶ月に その結果、三二年二月末にリットン 民政府は直ちに国際連盟に提訴した。防軍総司令の張学良は駆逐され、国 責任の半分は中国にあるとした。 わたる調査が行われた。 リットン調査団は、日本の軍事行 は権益は承認し、満洲事変は排日 しかし日本の

> ていた。 の即時開戦を求める抗日論が沸騰し 民が国際連盟脱退を主張し、日本と リットン調査団の報告に反発する国 持していた。その一方で、中国でも 日本国民は満洲問題の武力解決を支 翌年八月に国際連盟を脱退するが、 この報告書に不満な日本政府は、

である。 国民政府の経済建設が挫折するから 要都市がたちまち日本軍に占領され あった。日本と開戦すれば沿岸の主 しかし、 蒋介石は戦争には慎重 で

日中戦争へ の道

華ソビエト共和国臨時政府を組織し 一九三一年十一月、江西省瑞金に中 に台頭してきたのが共産党である。 国民政府の隙をつき、中国で一気 こうして満洲問題に忙殺される

力拡大は内臓の病だとして、はるか れにたとえる一方で、共産党の勢 蒋介石は、日本軍の侵略を皮膚の 閥である楊虎城(西北軍)と協同し する抗日世論を背景に、共産党軍と て延安攻撃に従事した。しかし沸騰 (東北軍)を率い、陝西省の土着軍

は停戦状態になっていた。

たのだ(主席は毛沢東)。

三三年五月に日本軍と塘沽協定を結 に重大な脅威だとみなした。そこで

んで日中の対立を鎮静化させておき、

を督戦するため、十二月に西安を訪 包囲しながらも休戦状態にあった軍 で逮捕し起訴した。そして共産党を 蒋介石は、幹部七名を「危害民国罪」 が掲げられた。「安内攘外」を謳う 論・結社・集会の自由、政治犯釈放 され、国共内戦停止、軍人各派の衝 標とする全国各界救国連合会が結成 一九三六年五月、上海で抗日を目 統一的抗日政権の樹立、言

と一致抗日を迫ったのだ。 して蔣介石を監禁し、 件が起きる。張学良が楊虎城と共謀 ところが、ここで思いがけない事 国共内戦停止 西安事件

の勃発である。

日中戦争の実態共産党の再起と

を発表し、統一された国防政府の樹 立を訴えた。 日救国のために全国同胞に告ぐ書」 という指令であり、中国共産党は「抗 るドイツや日本の攻撃力を抑止せよ 決議していた。これはソ連を敵視す ファシズム統一戦線を構築する〉を 路線を停止し、国民諸階層による反 七回大会で〈各国共産党は階級闘争 撃を恐れ、三五年のコミンテルン第 ると、ソ連はドイツと日本による挟 一九三三年にナチス政権が誕生す

安に派遣した。 軍の政治部主任を務めた周恩来を西 学良と連絡し、蔣介石の旧部下で党 西安事件が勃発すると共産党は張 国民党からは蔣介石

十二月末に南京に復帰した。 と一致抗日が合意された。蔣介石は と一致抗日が合意された。蔣介石は 夫人の宋美齢と兄の宋子文が西安に

い状況となってしまったのだ。中国政府内では主戦派が絶対的た。中国政府内では主戦派が絶対的方在となり、対日開戦は避けられな

日中が全面戦争に突入するきっか日中が全面戦争に突入するきっかた月)は、本来は小さな軍事衝突で七月)は、本来は小さな軍事衝突であった。満州事変や上海事変、熱河事変のほうがはるかに大きかった。その盧溝橋事件の後、あたかもだめその盧溝橋事件の後、あたかもだめその広溝のもとで抗日戦争を闘う民党の指導のもとで抗日戦争を闘うと高らかに宣言した。

(北京)、天津など沿岸部の諸都市は日中が開戦すると、南京、北平

したが、 せた。 府が北京に樹立され、 政府の官僚を中心に中華民国臨時政 力を浸透させてい れた。共産党はこうした農村部 省、河南省、 (一九三七年十二月十四日)、 の四川省重慶に国民政府を移転 日本軍に占領され、 日本軍の南京占領翌日には 農村部は無政府状態に置か 山西省を支配したりも った。 蔣介石 河北省、 は奥地 旧北京 で勢 山東 さ

ロ中戦争から日米戦争へ

日本政府は戦争の終結を模索しており、南京占領直後の一九三七年十二月から政府と陸軍参謀本部による蔣介石との和平交渉が繰り返された。四〇年七月には、支那派遣軍総た。四〇年七月には、支那派遣軍総

方の蔣介石は和平交渉を引き延

いう地位も約束されたのである。 長線上に、 と台湾の返還を約束された。この延 あるカイロ会談で日本降伏後の満洲 を撤廃し、さらに英米中三者会談で ギリスの間で不平等条約と治外法権 となった。 日中戦争の勝利は保証されたも同然 ばしつつ、 介入を期 年十二月の日米開戦で実現され 国民政府は連合国の一員となり、 待していた。その期待 国際連合の常任理事国 四三年にはアメリカとイ アメリカの日中戦争

民共和国を樹立したのである。
しかし、これら国民党の功績は、今は中国共産党のものになっている。
国民政府の行政機構が消滅した農村国民政府の行政機構が消滅した農村を基礎に国共内戦に勝利し、中華人を基礎に国共内戦に勝利し、中華人

本当の首謀者は誰か?

安定させようとする行為が侵略的で略」の意図はなかった。戦局をコントロールしているわけでもなく、ずるずると引きずり込まれてしまったの意図はなかった。戦局をコン



された日本人の墓に詣る人々 写真提供:共同通信 された日本人の墓に詣る人々 写真はその翌年、虐殺京市通州で日本人居留民200人以上を虐殺す京市通州で日本人居留民200人以上を虐殺す京市通州で日本人居留民200人以上を虐殺すがなべに軍事問題を発生させ、ついに翌日には北拡大方針を決めると、中国軍は7月13日に大紅拡大方針を決めると、中国軍は7月13日に大紅

類のものではない。然とされる権利であり、罰せられる次大戦前にそれは国際社会上では当あったとみなされたとしても、第二

ある。 産党だという客観的な状況を前提と 発することで得をするのはソ連と共 溝橋事件にも、訓練中の日本軍に最 打倒を目論んだ共産党であり、 を望んだのは、国民政府と蒋介石の している。 いう説がある。これは日中戦争が勃 初に発砲したのは中国共産党員だと ツとの挟撃を怖れ、日本を中国大陸 極論を恐れずに言えば、 付けにしておきたかったソ連で 全面戦争の引き金となった盧 H 中戦争 ドイ

う『歴史神話』が作られた。日本人ち勝ち今日の中国を作り上げたとい中華民族が団結して日本の侵略に打中国では共産党が覇権を握った後

日本の Ŕ 「説明責任」と訳される accountable 有している。 と訳される英語の responsibleも、 る」ことが必要なのだ。「責任をとる ちんと申し開きする=詳しく説明す はない。なぜそれが起きたのかを「き ひたすらに謝ればよいというもので 玉 は戦後の歴史教育の結果として、 . 共産党の『歴史神話』を受け入 しかし歴史に対する責任は、 「申し開きする」 [′]侵略、を謝罪し続けてきた。 という語義 ただ 机

をお読み頂 まなかった日本』(林思雲と共著) な真実」 しい論考は二○一四年にPHP文庫 0 的歴史事実を叙述しつつ、 から刊行 本稿では、 「申し開き」を述べた。 した『日中戦争の「不都合 くと幸い 日中戦争に関する基本 -戦争を望んだ中国 である さらに詳 筆者なり

約成立を目途に釈放を待つばかりと の宣告を受けた被告十八名が講和条 軍事占領初期の段階であつたから ふ状況になつた。 公判の期間中は、 米軍による日本

> その罰を受けるのも当然な、 罰なのだと思ひ込まされ、

の将兵が犯した罪に対する当然の懲

戦争中に日本政府と日本軍

脳された結果、人々は占領下の言論 狡猾な謀略宣伝に国民の大多数が洗

会での前科者なのだとの被虐的な意

被告中、 がついたと考へられ、あとは禁固刑 此の日を以て東京裁判は事実上決着 訴になつた一人を除く二十五名全員 月四日に判決公判を再開、十一月 子(当時)誕生日に刑を執行された。 七名は同年十二月二十三日の皇太 に有罪を宣告し、死刑判決を受けた 十二日に判決を宣告して閉廷した。 た後、六箇月余の休廷を挿んで十一 二十一年五月三日から二十三年四月 呼ぶ資格のない法廷審理は、 -六日まで、二年近くの歳月を費し 判決は起訴された二十八名のa類 公判中に死去した二人と免 到底司法上 一の裁判

然うでなくても占領軍の傲慢且つ文字や言葉に表す事は出来なかつた。

えたとしても、誰一人としてそれを 国民が内心に如何に疑念と憤懣を覚 民に向けての復讐行為に対し、 の国際法を全く蹂躙した、敗戦国々一切禁止されてゐた。それ故に此等 批判や疑念の表明は、 謂戦争犯罪裁判の違法性に向けての 民の言論・表現の自由は奪はれてゐ 占領政策の厳重な実施により日本国 日本国民には c 類の所が東 日本

識を植ゑ付けられるに至つてゐた。

この風潮に転機が生じたのは、

京裁判· あれは分断と頽落の予兆だつた 昭和 23 年 12 月 23 日、皇太子の誕生日に7人の"<u>戦犯"が絞首刑に処せられた</u> 東京裁判とは何だったのか。戦勝国から一方的に裁かれる りた復讐劇」の呪縛から、日本人はいつになったら抜け出せるのだろう。

こぼり・けいいちろう/文学者

1933年、東京生まれ。1958年、東京大学文学部独文学科卒業。1961年から 63 旧西ドイツ・フランクフルト市ゲーテ大学に留学。68年、東京大学大学院 東京大学名誉教授。専攻は比較文化、比較文学、日本思想史。東京

写真提供:共同通信



博士課程修了、文学博士。東京大学助教授、同教授、明星大学教授を歴任。現在、 書に、『東京裁判・日本の弁明』(講談社学術文庫)、『さらば敗戦国史観』『再検証 東京裁判』『東京裁判の呪ひ』『奪はれた歴史』(以上、PHP)、『歴史修正主義 からの挑戦」(海竜社)がある。 は東京裁判と呼ぶより他に名付けよ

「資格」はなかった裁 判所

礎づけられた。 訳す場合の如き権威的な意味は無い 認可状」といつた格で、 例」の原語である charter は「設立 英語の tribunal は裁判所乃至法廷用語について一言注するならば、 Military Tribunal)布告によつて基 例 」(Charter of the International による「極東国際軍事裁判所条 高司令官ダグラス・マッカーサー 四六)年一月二十二日の連合国軍最 Tokyo Trial) は、昭和二十一(一九 Military Tribunal for The の意味で、 East)、又は通称での東京裁判 極東国際軍事裁判 訳語として定着した以上、此を今 裁判自体は trial、又「条 (International 国連憲章と (The Far

く伝へるものだとの解釈に帰着した。 この題名がパルの意見の内容を正し 少の論議を喚び起しはしたが、結局 書の題名『日本無罪論』は、後年多 の訳を以て刊行された事である。訳 ル判決書』の全文翻訳が田中正明氏 ダ・ビノード・パル判事の所謂『パ 員無罪の判決を出したインド代表ラ 二十八日に両条約は効力を発生した。 条約が調印され、翌二十七年四月 約、及び米国との間に日米安全保障 シスコで日本対連合国の間に平和条 昭和二十六年九月八日にサンフラン は占領下の桎梏から解放されて言論 | 京裁判の判事団の中で唯一人被告全 はり講和条約の成立によつてである 象徴的なのはこの日付を以て、 平和条約の発効により、日本国民 東

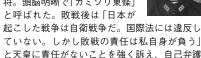
7人の東京裁判死刑被告

東京裁判で死刑を言い渡され、絞首刑になった7人の「戦犯」たち。 彼らは本当に裁かれなくてはいけなかったのだろうか。

東條英機

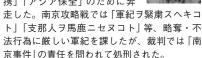
第 40 代内閣総理大臣、陸軍大 将。頭脳明晰で「カミソリ東條」 と呼ばれた。敗戦後は「日本が

をすることは一切なかったという。





陸軍大将、中支那方面軍司令官。 孫文の革命を支援し、「日中提 携」「アジア保全」のために奔





松井大将統治下の南京で日本兵と遊ぶ中国の 子供たち。当時、街は平和で賑わっていた

板垣征四郎

(いたがき・せいしろう)

陸軍大将、陸相。性格は豪放で、 部下を信頼して事を任せる器量 は西郷隆盛に匹敵すると言われ

た。陸相として三国同盟締結を推進したが、一 方でユダヤ人の亡命受け入れにも積極的だっ た。支那事変の収拾に全力を尽くしたがかなわ ず、裁判では満洲事変の首謀者として裁かれた。

廣田弘毅

(ひろた・こうき)

第32代內閣総理大臣。外交官 として活躍した後、2・26事件 で首相に抜擢。「粛軍」を目指す



が、陸軍の突き上げで総辞職。あくまで国際協 調路線を貫いたのに戦犯とされ日本中が驚いた が、本人は証人台には立たず一切の抗弁をしな いまま、文官として唯一人、死地に赴いた。

陸軍大将、奉天特務機関長、第 12方面軍司令官。愛新覚羅溥儀



中心的役割を果たす。欧米人からは「満洲のロレ ンス」と畏怖されたが、性格は寛容で私欲に走 らず、中国人の信頼も篤かったという。しかし 裁判での極刑は中国からの強い要望があった。

木村兵太郎

陸軍大将、ビルマ方面軍司令官 軍官僚として戦争回避に尽力す



て開戦を迎える。昭和19年、戦局悪化を受け てビルマに赴く。対イギリス戦でのラングーン 放棄が批判されているが、裁判では自身による 弁論を一切行わなかった。

武藤 章

(むとう・あきら)

陸軍中将、第14方面軍参謀長 (フィリピン)。 若くして軍務局長 に上り詰め、東條の懐刀となる。



ただし徒党を組むことはよしとせず、上官に対 しても自説を堂々と主張したという。開戦後は 戦争の早期終結を主張し、東條らと対立。東京 裁判では唯一人、中将の立場で絞首刑となった。

された竹山道雄著『昭和の精神史』 年五月に新潮叢書の一冊として刊行 けてゐる事例が多かつたからである。 判に対する冷静な批判が開始された。 の下した判断であるかの様に奉じ続 つて信じ込まされた認識を恰も自身 の偽瞞に秘かな疑念を抱いてゐた然し東京裁判を始めとする占領政 づつ恢復して来た。そして東京裁 個人的経験に基いて語る事を許さ らはなぜ裁かれたのか 昭和三十一(一九五六) た自己規制の呪縛が簡 外部からの圧力によ やがて少 強ひら 一作を受 まへて書 解明の途をつける方法を教へてくれ だつた処遇について論じてゐる。 いつても戦時中の に携はる様になる。 現してみる事によつて、その疑念に た或る疑惑を言葉に乗せ、文字に表 筆者の胸中に鬱屈して燻り続けてゐ 廣田と東郷両被告の受けて然るべき 昭和二十一年に筆者は旧制 この書は昭和二十一年の春以来、 中で何かと示唆を受けた上で、 のオランダ代表判事べ ングとの個人的交 新聞の 又終章近くで

一部の知識人の判断力は、

年生である。たかが中学一年生と やがて筆者はその解明への模索 〈吾等の俘虜を虐待せる者 それ故にポツダム宣言の 少年は祖国の運命 対報道は丹 中学の

を直ぐ読んだ事が転機だつた。

直接間接に南京での日支親善体験

るならば、

が我々 くなつてゐた物品の支給を受けて ね る。 代表的な戦争犯罪である事を知つて 厳重なる処罰を加へらる ニュース映画で白人兵の捕虜 一般市民にはもう手に入らな 一切の戦争犯罪人に対して 即ち捕虜虐待が べし〉と

けてしまつた人達の内面は、

た。と云ふの

は、

所謂洗脳

表現の自由を〝形の上では

回復

判決書の或る要点を踏

ル

単には解けず、

て行つてもらつた事は別の話とし ての提灯行列を見に、 どうしても腑に落ちない さうな東條元総理大臣が戦犯容疑第 ものなのかと思つた覚えもある。 嬉々としてゐる場面を見、さうい に深まる。 罪の俘虜虐待とはおよそ関係の無さ 号として逮捕されるとい 法廷審理が始まつてから疑念は であるからこそ、 その当時は一時帰休の兵士か 日本軍の南京占領を祝 代表的な戦争犯 宮城前に連 ふのは、 れ 7 0 更

写真提供:国立国会図書館、共同通信

てゐない醜状が露呈された、

何とも

判史観の呪縛から少しも解放され十年を経ても依然として所謂東京

今まで知らなかった日本の真実

件に繋る。日本国の政府閣僚連が根康弘首相の無殘なる対中国屈服事

類の不条理との痛切な感想が湧く。 れるとは、廣田弘毅の有罪と全く同 松井大将が「大虐殺」の責任を問は 南京にあの平和な秩序をもたらした のあるなつかしい場面が幾葉もある。 業を行つてくれてゐるが、見た覚え と目でわかる〉の冠をつけた解説本 画と実行そのもの、といふより、こ 京裁判報道の与へる回答は唯一語 シリーズを以て精力的に復活再生作 の不条理劇を強行した米国を中心と へと拡がり、ひいてはこの裁判の企 やがてその想ひは検察の言分と論理 〈信じ難い〉に盡きるものであつた。 この様な少年の懐疑に対して、東 写真誌としての「アサヒグラフ」 「支那事変画報」集の南京報道に そして検事側論告・判決 水間政憲氏が〈ひ

様もない暗い疑惑へと拡大してゆく。する西洋近代文明なる存在への言ひ

話を聞く機会はよくあつた。

遅々たる歩みの跡歴史修正の

二十八日の講和条約発効、独立 戦死・戦病死に準じて扱はるべきも なのであるから、その死は戦場での 我の交戦状態継続中の刑死又は して罪人ではなく、占領下といふ彼 の歴史修正の動きは始まつてゐる。 主権の回復を機として、或る意味で 始として挙げたまでであつて、社会 裁判史観克服のための思想闘争の開 年度は、筆者の内面に於いての東京 のだといふ認識の発生である。 の判決を受けた人々は国内法では決 一般としてみれば昭和二十七年四月 その端緒は、戦争犯罪裁判で有罪 和三十一(一九五六)年といふ 獄死 国家

> 当と看做される。此は間接的な形で 京裁判の判決を否認したに等しい。 国民の意思決定の最高手続を以て東 はあるが、日本人が国会決議といふ 戦争犯罪人といふ汚名も法理上不適 神社への合祀が可能になる。 のa類被告も、戦歿者に準じて靖國人、獄中で病死した七人の計十四人 ない、との法理が国会で成立した。 算定されてゐる)は犯罪人とは認め 死を遂げた人々(一千百人に近いと 行はれ、戦争犯罪裁判に於いて法務 歿者遺族援護法・恩給法等の法改正 さうなると東京裁判で刑死した七 :昭和二十八、二十九、三十年と連年 この法理観に基いて、戦傷病者戦 当然、

たが、a類被告の合祀は靖國神社国合祀は、連年少しづつ実現して行つ判b類c類被告の霊の靖國神社への恩給法等の適用に基いての戦犯裁

国家的意思表示なのであるが、この国家的意思表示なのであるが、この国家的意思表示なのであるが、この国家的意思表示なのであるが、この国家的意思表示なのであるが、この国家的意思表示なのであるが、この国家的意思表示なのであるが、この国家的意思表示なのであるが、この国家的意思表示なのであるが、この国家的意思表示なのであるが、この国家的意思表示なのであるが、この国家的意思表示なのであるが、この国家的意思表示なのであるが、この国家的意思表示なのであるが、この国家的意思表示なのであるが、この国家的意思表示なのであるが、この国家的意思表示なのであるが、この国家的意思を表示なのであるが、この国家的意思を表示なのであるが、この国家的意思を表示なのであるが、この国家的意思を表示なのであるが、この国家的意思を表示なのであるが、この国家的意思を表示なのであるが、この国家の意思を表示ないる。

恥づかしい国辱的事件だつた。

ーズベルトの戦争責任

見られた。 を論ずる手法が若手研究者達 を分析し、全体としての裁判の無効 して東京裁判の政治的・司法的 のレー 献であつたが、その後にもオランダ 年代にはパル判決書が最高の参考文 に深く広くなつて行つた。昭和三十 虚報事件をも一の契機として、着実 ナール判事の少数意見を手がかりと よる東京裁判研究は、むしろ昭和 さうした惨状の一方で、民間人に 七(一九八二)年の教科書検定 リング判事やフランスのベル \widetilde{O} 間に 欠陥

社参拝に際し、内閣総理としてでは

月十五日の三木武夫首相の靖國神和五十年代といふ年廻りは五十年

なく三木個人としての参拝であると

こして、やがて昭和六十年の中曽つたつまらぬ言ひわけをした事が

手の研究者が 裁判 アメ 究者が リカの学界にも なる良 ド・マイニアとい 心的 『勝者の な研 裁き・東京 一九 究書を公け 七 ふ若 一年

任・日米戦争はなぜ始まったのか 任・日米戦争はなぜ始まったのか であるが、原書の副題 Appearances and Realities(外見と実態)が示唆 してゐる通り、日米戦争は恰も日本 してゐる通り、日米戦争は恰も日本 の予告なしの先制攻撃を以て開始さ れたかの如く見えるが、実はアメリ れたかの如く見えるが、実はアメリ カ側からの挑発によつて窮地に追ひ カ側からの挑発によつて窮地に追ひ たまれた日本が已むを得ず応戦に立 ち上つたのであり、しかも日本は ち上つたのであり、しかも日本は

穽に嵌められたのだ、といふ判断を って最初に発砲する側となる様な陥 れ

ふ東京裁判の判定とは真向から対立結果としての侵略戦争の開始、とい これは日本軍閥による共同謀議 文字通りの歴史修正の勇断で

該書は厖大な頁数の大作であり、て成就し、刊行された。 書刊行後六年目に渡辺惣樹氏によつ Institution Press, 2011. の翻訳が原 代前の大統領、ハーバート・フーバー 年にはF・D・ルーズベルトより一 World War and Aftermath, Hoover Hoover's Secret History of the Second の回顧録 Freedom Betrayed: Herbert が誘ひ水になつたのか、平成二十九 ビーアドの画期的研究の翻訳出版

本稿の筆者は未だ繙読の機を得てゐ

在日知識人である。

のは、複数のアングロサクソン系 大胆な歴史修正の業績を挙げてゐる

0

よれば、 しては偶然の符合であらうと見える 正の志向からの影響関係があるのか 修正主義に向けての大いなる激励と で日本国内に高まり始めてゐる歴史 の立場から批判してをり、その意味 示す通りルーズベルトとチャーチル 妄にふれたものではないが、標題の しての役割を今後も果すであらう。 の大戦指導の誤りを政治的には中立 か』との題で出されてゐる。それに 介と解説の単行本が訳書と同じ年に 此等アメリカ国内の高度な歴史修 が第二次世界大戦を起こしたの 、たぶん関係は稀薄で、現象と が、訳者渡辺氏による懇切な紹 該書は直接に東京裁判の虚 の日本で先の大戦に関 じて

> た』(平成二十九年、ハート出版、 旺盛に刊行してゐる。 以上邦訳者は藤田裕行)等の著述を ト出版)、『大東亜戦争は日本が勝っ 70年の虚妄』(平成二十八年、ハー 人ジャーナリストが明かす東京裁判 争犯罪国はアメリカだった! 英国 妄』(平成二十五年、祥伝社)、『戦 国人記者が見た連合国戦勝史観の虚 リー・ストークス氏である。氏は『英 その先頭に立つのが英国人のヘン

以下の 妄を五十年に及ぶ日本での記者生活 つたのだといふ事実に気がつく過程 ベルト、チャーチル、 大戦の最悪の戦争犯罪人は東條英機 の期間に完全に見破り、 連合国戦勝史観=東京裁判史観の虚 以来教へられるがままに信じてゐた 一の特色として、著者が少年時代 日本人被告ではなく、ルーズ スター 第二次世界 -リンだ

を自伝的告白の様式で説得的に述 ベ

である。 年の米カリフォルニア州弁護次に挙げるべきは日本滞在 藤井厳喜氏の共著『連合国戦勝史観 氏は自由社から出たストークス氏と 引いて最小限の紹介としておかう。 京裁判観から脱却せよ!〉の惹句を 平成二十八年、KKベストセラーズ) 心な推薦者となつてゐる。 一言付け加へておけば、ギルバート 『東京裁判という茶番』(植田剛彦訳、 ト・ギルバート氏で、代表作は・の米カリフォルニア州弁護士ケ 徹底批判』(平成二十七年)の熱 帯に記された〈いまこそ東

た日本』(平成二十七年、ワック出版) 『「太平洋戦争」アメリカに嵌められ 人、マックス・フォン・シュラー氏の からしてドイツ系らしいアメリカ もう一人挙げておくとすれば、名

> 刻な憂慮の吐露を含んでゐる。 がある。母国アメリカの現状への深

うからそれは控へる。 今更何を付加へても上記の諸書に屋 身にも若干の見解が無いでもないが、 派に成就してゐると看做す。筆者自 は標題に掲げた東京裁判の総括は立 上屋を架するの愚を犯すだけであら 以上に挙げた出版を目して、筆者

起こるべくして米大統領不正常 正選挙は つた!?

恐しい感情に襲はれる。 史偽造の現場に直面して、 (二〇二〇) 年十一月から本年々頭 つての不正事件を眺めてゐると、 にかけての合衆国大統領選挙をめぐ 結びに一言しておく。 やはり 令和二

この事件についての詳報が伝はり 各種各様の分析や観察にふ れ

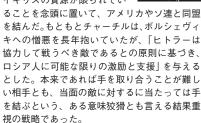
> 実に生じた事とは俄かには信じ難い 慄然とする。 謎の様な暗黒をその奥に感じ取つ シーの伝統を世界に誇る文明国で現 る機会を得たが、これがデモクラ

今度の如き不正選挙が罷り通るとし、恥づる事がなかつたあの国ならば、 と又傲然と犯した挙句に、恬として 七十五年前にあの様な不条理を平然 東国際軍事裁判の法廷審理である。 T 所謂既視感も生じてくる。他ならぬ こかで経験したやうなー メリカ合衆国が主役を演じた極 然しその一方で、これはい ーといつた つかど

全な復活を願ふばかりである 今は唯その現実の歴史修正能力の健 といつたものも彼の国にはあつた。 勇断の如く、正義に向けての復元力 但し、前述のような研究者たちのても不思議ではあるまい。

ウィンストン・ チャーチル

イギリスの資源が限られてい



け知らずなので、 戦略にも、また我々個人の人生戦略 分のパワーを信じている。何しろ負 なる漢王朝を樹立しました。 て戦に勝利してしまうのです。 にも通じる重要な要因があるのです。 ところが劉邦はケンカが弱い。 項羽というのは自分頼みです。自 実はそこには現代日本の国家 自分が先頭に立っ なぜ

の天才。 は正反対の姿勢でした。 傾け、才能を活かす。それは項羽と 張良は当代随一の軍師、韓信は軍事 有望な人材が集まってくるのです。 分でもそれを自覚している。それで 我々が学ぶべき劉邦の偉大さとは そういう人物の進言に耳を 蕭何は兵站や金儲けに長け、

自分は弱いと自覚しているからこそ 像も多分に入っていますが、無学で 何かをきわめつくした物語」とあり ついに楚を破り漢帝国を樹立するま て場合によっては戦っても逃げる。 うのではなく、仲間を増やす。そし の「同盟戦略」です。自分頼みで戦 本書の裏表紙には「百敗しつつも もちろん小説なので著者の想 天下を制する人望とは なのに周囲の

『項羽と劉邦』(司馬遼太郎)から学ぶ

日本に不可欠な「大戦略」の視点

米中覇権戦争の影響を受け、 日本を取り巻く安全保障環境も厳しさを増す現代。 軍事力において相対的に劣位の「弱い国」が、 その力の大小によらずに勝利を掴みとるために、 いま日本に求められる「大戦略」の要諦とは。





文句なしのカリスマリーダーです。

一方の劉邦はというと、家業の農

楚の将軍を務める名家の出身という

て負け知らず。才気煥発で、

が面白い。

項羽は戦にめっぽう強く

本書では、まず項羽と劉邦

写真:小堺正紀

誇った項羽を破り、 それなのに劉邦は圧倒的優位を 中国史上最長と

なさ。中年になるまで定職にも就か 業を嫌ってゴロゴロしているだらし

劉邦の「同盟戦略」劣勢を跳ねのけた

のは 乱時代を描いた作品です。 年で滅びた後、漢王朝樹立までの は、中国を統一した秦がわずか十数 私が今読むべき一冊として勧め 『項羽と劉邦』です。歴史的に

がじつに大きいと言えます。 の国家戦略にとって学ぶべきところ 羽を破って天下を取る。これは日 略」により、 もって周りから協力を得る「同盟戦 して描かれる劉邦は、その人望で 最後の一戦で見事、

放っておけない可愛げのある人物

考えてはいけない強国になることばかりを

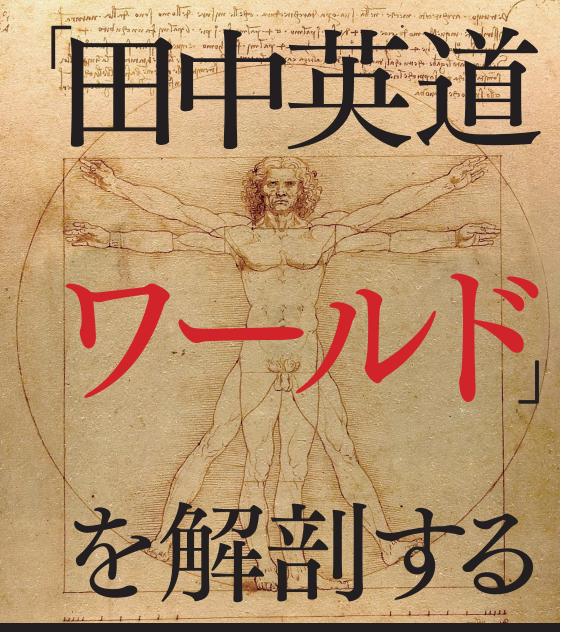
う」と考えるはずです。 「皆で強い中国を袋叩きにして ちです。もちろんそれも1つの方策 リカやインド、 いません。まずは日本より強いアメ 「軍事力を強化すべき」と語られが すぐさま「核を持つべきだ」とか 昨今の日本の対中戦略とい しかし劉邦ならそうは言 えば、

世界的な同盟によって戦われ た第二次大戦。チャーチルは

ることを念頭に置いて、アメリカやソ連と同盟 を結んだ。もともとチャーチルは、ボルシェヴィ キへの憎悪を長年抱いていたが、「ヒトラーは 協力して戦うべき敵であるとの原則に基づき ロシア人に可能な限りの激励と支援 | を与える とした。本来であれば手を取り合うことが難し い相手とも、当面の敵に対するに当たっては手 を結ぶという、ある意味狡猾とも言える結果重

Renaissance Vol.7

かつて日本軍は連戦連勝の強者で



第2特集

フランス、イタリア、ドイツの3カ国で美術史を修め、レオナルド・ ダ・ヴィンチ、ミケランジェロ、フェルメール等に関する新発見で、 海外でも「西洋美術史の第一人者」との呼び声が高い田中英道 氏。それだけでもすごいのだが、近年はそのときに編み出した フォルモロジー (形象学)という新しい学問手法を日本古代史 にも応用し、これまでの日本の歴史を覆す新説を次々と発表し ている。「田中史観」は私たちが日本史に抱いていたイメージ をガラガラと変えてくれる。その根底にある思想に迫ろう。

毛沢東

1969年、ダマンスキー島の領 有権を巡って中国はソ連との

冷戦と文化大革命の真っ只中に起きたこの紛争 のため毛沢東は水面下で、それまで敵国であっ た西側自由主義陣営の盟主であるアメリカに急 接近を図る。それにより中ソ対立が収束に向 かったばかりか、72年のニクソン訪中で両国 は友好国となり、カーター政権時の79年に国 交を樹立。毛沢東が敷いた路線は現在の世界強 国となった中国の礎を築いた。

> 勝てないと判断し、 通じますが、 子の兵法やルトワックの戦略論にも では日本は弱国ということです。 勝てるわけがない があるのですから、 止確な情勢分析を自覚して、 ーしかありません。 歴史を見れば、 トする他ないのです。 第二次大戦期、 つまり、 5倍以上の開き まともに戦って という 対中国

きですね。

国民的アニメの

「ドラゴ

ル」でも、主人公は修行によっ

日本人は「修行」というものが好

太平洋戦争で敗けました。

れで日本はアメ

リカと戦うはめにな

わせるという戦略をとりました。そ

る書籍が『項羽と劉邦』なのです。

日本の軍事費は中国の5分の

で夜も眠れないほどに悩んだと言い チルは自国だけではナチスに あわや全面戦争という恐怖 つけて戦勝国になりました。 ソ連とアメリカ

> 戦略には必要でしょう。 た「大戦略」の視点が、 その上でどう勝利を掴むか。そうし た中国は大きく栄えて、 盟を結び、 カすら脅かす存在になってい 人望によって人を結び事をなすとい 自分が弱いということを自覚して 人生の大戦略にも通じるのです。 それでアメリカと事実上の同 その仲介で中 アメリカを頼 それはまた、 日本の国家 今やアメ ソの紛争を ・ます。

の崩壊と 2600%ものハバに憧れソ連へ留学するも、そ1970年生まれ。90年、ゴ シアで生 その後、 治学修士)。 ワ国際関係大学を日本 きたの・よしのり ロシアの要人との豊富な 96 年、 日本企業のロシア進出を支援す 卒業後は20 国家エリ では、100mmには、1

西岸

はまさに劉邦を地で行くかのごとく

っ張ってきて、

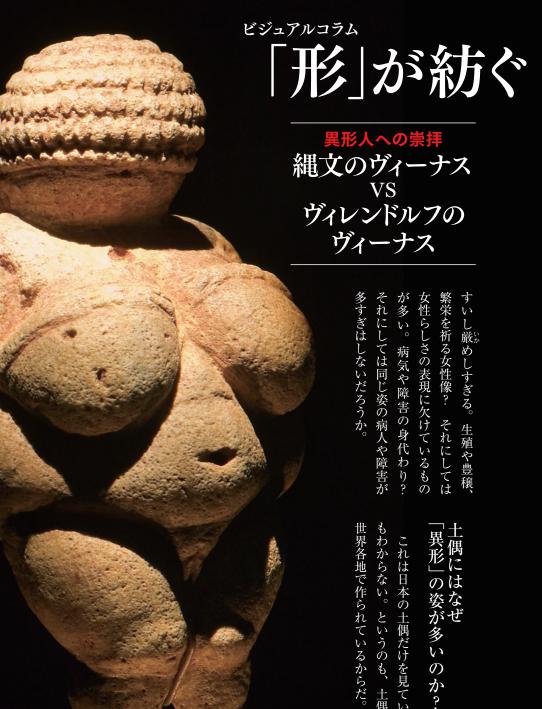
日本軍と戦

しかし日中戦争のとき、

かに自分が強くなるかを考えま

自分が弱くても仲間を

そんな大戦略を



東西文化史

かつて芸術は政治や宗教や文化、 人々の暮らしと密接に結びついていた。 そこで作られたのが土器や土偶であり、 仏像や絵画であり、美しい建築物だった。 こうした視覚的な残存物は、雄弁に 当時の思想を物語る。史料のない 「形象」から新しい文化史を紡ぎ出す-それが田中英道氏の 「フォルモジー」(形象学)なのだ。

るのが土偶である。土器の中にも

本における最初の形象表現と して、土器とともに挙げられ

火焔土器」のように実用性から離

造物として生み出されたものだ。 は人間像として、純粋に精神的な創 目的ではない。宗教的呪物、もしく れた装飾を持つものが存在するが、

始的な「精霊」などと曖昧に認識さ いては研究が進んでも、その意味に 体何を表しているのかについては定 一体、彼らは何だろう? 子ども それにしては壊れや



写真提供:「ヴィレンドルフのヴィーナス」(Jorge Royan/http://www.royan.com.ar/CC BY-SA 3.0)

「田中英道ワールド」 を解剖する

かにも黄色人らしい顔立ちをしてい 西洋のヴィ 長野県棚畑遺跡で見つかったもので、 ス」(前頁右)という土偶がある。 これはつまり「異形人」の姿と言える。 性が多かったとは考えられないから、 の女性像である。当時このような女 かるように大地母神と考えられてい か顔を隠されているこの女性像は、 たえたふくよかな腹部。そしてなぜ たっぷりと大きな乳房と、 レンドルフのヴィーナス」(前頁左)。 「ヴィーナス」という命名からもわ く見ると目が釣り上がっていて、 わが日本にも、 他にも日本では顔面がハー 頭部の冠の造形も見事だ。 形象から言えば一人の超肥満 臀部は見事な肥満体だ。よ ナスほど乳房は大きく 「縄文のヴィーナ 脂肪をた ・ト形を

えば、オーストリアで出土した「ヴィ

言っていい。 しているが、 目をした「遮光器土偶」なども出土 の遮光器を着けているような いずれも異形人の姿と

奇形性をあらわしているし、 こうした異形の女性をかたどる土 インカ帝国の土偶ははっきりと 「産婦の土偶」は日本の遮光器 世界各地で出土している。 メキシ マ

まるでイ いたのではないか、 る異形の人々が信仰の対象になっ が提唱しているのが、 最初の像「神」をかたどった 何を物語っているのだろうか。 土偶そっくりだ。この事実は これらの土偶につい 古代エジプトやインカ帝国の王家 という説だ。 近親相姦によ て田中英道氏 7

美命は多くの神々を生んだが、 近親相姦にあふれている。 男命の姉弟婚しかり、 ての子は蛭子だった。 かっただろう。伊邪那岐命と伊邪那 における近親婚しかり、 ゆえに、生まれた子には病気も多 照大神と須佐之 state state of the or of the office of the offi 古代の神話は 母を娶った しかしそ

害を抱えていたと考えられる人物の 護があったと考えるべきだろう。 ほど、当時の生活環境は恵まれたも た人が放っておいても生きていける 骨が多数出土している。障害を抱え の姿をした人々を決して見捨てるこ ということは、 畏敬し、 縄文時代の人骨からは、障 古代の人々は異形 崇拝したのではな 周囲の手厚い保

> 青森県つがる市木造亀ヶ岡から出 土した遮光器土偶。日本の土偶は この写真のように壊された状態で

あったと考えられるのだ。

その最初の発露で

出土している

写真提供:東京国立博物館(重要文化財)

だろうか。 う形象物へとつながったのではないいか。その神としての姿が土偶とい

山の神、 そは、人間の霊の具体的な象徴 雷神などの現象神、蔵王権現などの 変わっていき、日本においては風神・ 民間神へと変貌していった。土偶こ つれ、異形神は自然神への象徴へと やがて近親婚のタブー あるいは鬼や天狗といった が広がるに

メキシコ国立人類学博 物館に収蔵されている 土偶たち。やはり女性 で異形の姿をしている。日本の遮光器土偶 そっくりのものも

写真提供:世界遺産ハンター.com

群馬県吾妻郡東吾妻町郷原から出土したハート形土偶 写真提供:東京国立博物館/TNM Image Archives (個人蔵、重要文化財)





きな丘は、その全体が古代ギリシャ 域であった。 時代、守護神アテナを祀った一大聖 ル、高さ150 びえるアクロポリス。東西約 テネの街を見下ろすようにそ メートルという大 南北約150メ

62

違いなくヨーロッパ建築の最高傑作 の一つだ。 比で見事にはかられたその姿は、 ある。8本の柱が前面に立ち、黄金 中心部に存在するパルテノン神殿で んだときにひときわ目を引くのが、 その荘厳なアクロポリスの丘を望 柱頭と屋根のあいだに

彫刻によってアテネの神話と歴史が は優雅なレリーフがある。これらの 刻が飾られ、 屋根の破風にはさまざまな群像の彫 に施された彫刻の美にも息をのむ。 建築としての姿だけでなく、そこ

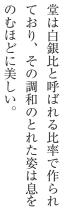
見事に描かれている

はない。 であり、 芸術が生まれていく。 リスから誕生したと言っても過言で を変えたのがフェイディアスの彫刻 像として作ることが多かった。それ 主義)といって、ほとんど同じ形を 化においては、アルカイズム 術家である。それまでのギリシャ文 フェイディアスという一人の天才芸 リシャ神話の神像たちも、 この美しい彫刻群を制作 ここから個人主義に基づく 個性豊かなギ アクロポ (懐古

古典」が体現された場所

が世界に誇る建築物である。パルテ 古の木造建築である法隆寺は、 様の役割を担った。現存する世界最 ノン神殿が黄金比なら、 その意味では、奈良の法隆寺も同 五重塔や金 日本





た止利仏師(鞍作止利) この法隆寺にも、 止利仏師は飛鳥時代を代表する仏 聖徳太子のもとで仏像を制作 606年には日本の仏像の始 一人の天才が である。 13

まりとされる安居院(飛鳥寺)

本尊

での貴族政治から富裕市民が政治を される。その頃アテネでは、それま モクラシー)発祥の地という見方を の象徴であるとともに、民主主義(デ

ている。 後の日本の芸術を牽引した。 堂本尊釈迦三尊像」に結実し、 の釈迦如来坐像 その制作様式は「法隆寺金 (飛鳥仏) も制作し その

とだ。

アクロポリスの丘はギリシャ文化

支える役割を果たしていたというこ 思想やそこから生まれた政治体制を れはこの二つの建築がともに新しい

うに ことではじめて、 いうものは「埴輪」や「土偶」のよそれ以前の日本の文化では、像と かった。 表情に乏しく、 しかし、 仏教を取り入れる 日本は「人間像」 そこに個性はな



が体現された建造物なのだ。

れの国の文化・芸術の「古典の基本」

アクロポリスと法隆寺は、

それぞ

新たな思想 デモクラシ

ーという

もう一つ、

大事な視点があ

る。

フェイディアスがパルテノン神殿の本尊として制作し たアテーナー・パルテノス像のローマ時代の復元像 写真提供:アテネ国立考古学博物館

である。

人主義に基づいた芸術が誕生したの 隆寺で、日本もギリシャと同様に個 という表現方法を獲得した。ここ法

写真提供:法隆寺

子の病気平癒を祈願して制作した法隆寺金堂本尊釈 飛鳥園

という新しい精神を取 た仏教は、そこに個人 いかに生きていくか

モニュメント

の一つなのだ。

在が人々の共通の信仰、 られただろう。パルテノン神殿の存 テノン神殿の美しい姿が間近に眺め 新たな思想を支えた。 民衆が直接政治に携わるとい 拠り所とな

隷は除外されるとはいえ、

民衆が一

つところに集まって政治を直接議論

だったなかで、アテネでは女性や奴

ほとんどの国が王や貴族の専制政治

行う政権交代が起きていた。当時、

和」の心が生まれた瞬間

方の法隆寺の場合はどうか。 日本にはすでに神道が息づいて 当

場であった。

この広場からは、

パル

ロポリスの丘の麓のアゴラという広

この議論をする場所こそが、

アク

決定していたのだ。

を育て、 共同体を愛する気持ち る。これが日本という 同体を信仰の基本にす いた。神道は家族や共 く基本になった。 まとまってい

聖徳太子が受け入れ れることになった。

> **€**, 是とすれば、かれ非とす。 ているのだ。 耳を傾け合うことが大切だ」と教え 不完全な存在だから、 かれ是とすれば、われ非とす。 り。心おのおのの執れることあり。 人の違うことを怒らざれ。 しも聖にあらず〉とある。「人間は 太子が制定した十七条憲法には、 ころのいかり た おもてのいか 〈和を以て貴しとする〉 念を絶ちて、まもろのいかりた 互いの意見に われ必ず 人皆心あ を棄て、 の他に われ

おり、 その日本人の精神性の結晶、 けられたと言える。 人の精神性の上でも、 の在り方が政治体制の上でも、 主や絶対王政とは違う。 主義の根本とも言える。ご存知のと これは和の根本原理であり、民主 日本の天皇制は外国の専制君 法隆寺こそは、 ここで基礎づ まさに「和」 重要な 日本

ジャ・ドゥ・ブファンのマロニエ 背後に山を望むという構図も -ル・セザンヌの

西洋の近代化と大きな代償

フランス革

きな精神的問題が関わっていたのだ。 人が近代になって直面した深く大

とには理由がある。セザンヌが画じつは、この二つの絵が似ている 浮世絵に多大な

> それまでの西洋人の精神的 そこで否定された王政や 教会堂の多くを破壊した。

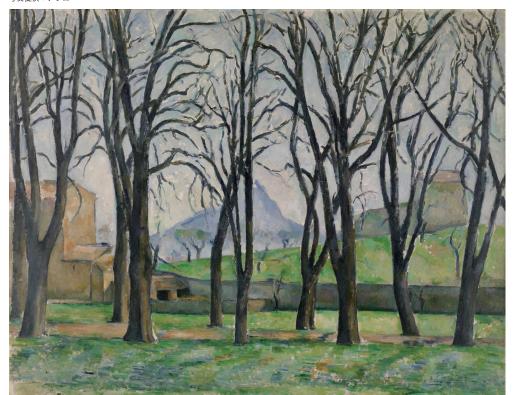
絵画における東西の邂逅

「富嶽三十六景」 (北斎)

VS

「サン・ヴィクトワール山の連作」





写実主義の絵画が描かれた。 たときには、それに並行するように 文化を探求した。社会主義が生まれ 代に回帰しようとし、「ロ まっていた。「新古典主義」ではキ ズム」「オリエンタリスム」では異 リスト教以前のギリシャ・ローマ時 「神は死んだ」と表現したが、 ではすでに18世紀末から模索が始 マンチシ

えることはできなかった。そんなと ころに浮世絵がやってきたのだ。 る精神的問題に決定的な解決策を与 しかしそのどれもが、彼らの抱え

自由な精神世界浮世絵が描き出した

それまでリアリズムを論じていた 手法を求めていた彼らの目には、 人々だった。新しい「近代」の表現 初 に浮世絵を受け入れたのは、 民

> る浮世絵がそれを体現 衆がいきいきと描かれ していると映ったのだ

提示していた。鈴木春 れており、 る無関心性」が表現さ 人間には「無表情によ 信や喜多川歌麿の描く 心性」という問題をも 絵は近代が持つ それに加えて、 「無関 浮世

や川といった自然を主題に連作を描 然の姿も描写していた。そもそも山同様に、浮世絵はありのままの自

た。そこにあるのは、作為のない「人 れた濃密な人間関係は存在しなかっ たような宗教や国家が色濃く反映さ 西洋がそれまで描いてき

間そのもの」だった。 くという発想自体が西洋にはなかっ



ただ自然を フィンセント・ファン・ゴッホ作「花咲く梅の木」 (1887年)。自身が所持する歌川広重の「亀戸梅屋 舗 を忠実に模写したもの

た。宗教も神話もなく、 驚嘆したのだ。 て描くという日本の精神性に西洋は ありのままに「自立した表現」とし

神話、 なのは自然であるということを、 たということだ。神なき世界に重要 われない自由な精神世界が表れてい 言い換えれば、浮世絵には宗教 あるいは国家という制約に 捉 P

ザンヌが北斎を模倣したのも、 が大きな理由だったに違いない。 (「ライフ」誌、 功績を残した世界の人物100人」 北斎は「この千年で最も重要な 99年)に、 日本人と それ

この浮世絵に衝撃を受けたモネは、 がモチーフで、

似せて池を作り太鼓橋を架けた

けでも、 影響を与えたかがよくわかる。 してただ一人選ばれている。これだ どれだけ西洋社会に大きな

画によって訴えかけたのである。

写楽は北斎だった!

ここで田中氏は興味深い提示をし

落くせい」、 ている。 くせい」、 北斎だったというのだ。 写楽の正体は、じつは 史上最大の謎とされる もちろん、この機知 北斎は「阿呆 写楽は「洒 日本美術

表を使って印刷されて けではない。二人の絵 からのみ言っているわ に富んだ雅号の付け方 いたこと、江戸時代に 同一版木の裏

> 等に詳しいので、興味のある方には 問題は終わっていない』 『実証 写楽は北斎である』『「写楽」 の高い分析である。詳細は氏の著作 類考」などから導き出された信憑性 一読をお勧めする。

が消滅していったのは、 が日本に押 で見た世界であった。産業革命の波 世」から発し、 にしか存在し得ないもの、日本の「浮 がわずかに長崎だけという江戸時代 洋的近代」を模倣するようになった。 壇では浮世絵の世界観は失われ、「西 のとは対照的に、明治以後の日本画 北斎が西洋画に大きな影響を残した セザンヌより半世紀も早く活躍した 浮世絵の世界とは、西洋との接触 さて、近代絵画の父とも言われる し寄せたとき、 その自然を歩く速度 ある意味 その世界

然だったのだろう。



した過ちとそれがもたらした悲劇

商業の発信地として、また文化の中販路拡大を目指して建造したもので を拡大していた広島市が県産商品 建物であった。当時急速に経済規模 心地として活躍した。

で1秒後には建物をほぼ全壊させた。 で炸裂した爆弾は、 その姿は一変。 上空約600メー 建物の東150メー その熱線と爆風 トルの地点 によって

日本人と西洋人の 負の遺産の取り扱い方

原爆ドーム

VS アウシュヴィッツ 強制絶滅収容所

71 Renaissance Vol.7 70

ムとポーランドのアウシュヴィ

世に残すべき歴史的意義の高

なかには私たちが決し

この二つの建造物の無機質で冷や

第二次大戦で人間が犯

という形で開所された。 衛隊 (SS) ポーランド軍兵営の建物を利用する 56万人を超えるとも言われている。 ンリヒ・ヒムラーの指示により、 ウシュヴィ ホロコースト ナチス政権下のドイツによ 全国指導者であったハ ッツ強制収容所だ。親 の象徴とされるのが

建造されたことからもわかるとおり、 と増設され、 の民族が収容されたという。 数えるとされる。 犠牲者の数は甚大で、150万人を ポーランド人やローマ人など、 めたのがユダヤ人だが、その他にも ほどなく第二収容所、第三収容所 大小40もの収容施設が その3分の2を占

の違いからわ かる

この二つの負の遺産を比較すると

日本人と西洋人、 原爆ド アウシュヴィッ とくにユダヤ ームについて 原爆ド ッ

ない。無辜の市民を大量に殺したと方は非難しないというのは筋が通ら いう点ではどちらも同じである。 ユダヤ人は徹底してナチスを糾弾 一方は非難するのに、もう一 勝敗を超えた人道 その

にも、 限り、 について、 れる日本人とユダヤ人の態度の違い べて外国から非難され続けるだろう。 しれないが、 よさというものが働いているのかも 的な「過去を水に流す」感覚や人の いというのはまた話が違う。 日本が世界で生き抜いていくため しかし、 この二つの建造物が見せてく 日本が戦争で行ったことはす 原爆がユダヤ人科学者の手で 日本の従軍慰安婦問題なども それと日本人が自国への 私たちは改めて考えてみ 日本人が声を上げない ナチスと同罪であると 日本人を虐殺 日本人

るべきではないだろうか。

れたこの旅の模様をレポー める日本国史学会が主催

日本建国の地 神倭伊波禮毘古命が九州からのかむやまといわれびこのをこと スタ

位の地である橿原神宮がツアー たとされています。 こから日本は始まったのです。 も前の紀元前66 東征を終え、 タート地点。今から2600年以 して即位したことで日本は建国され 初代天皇・神武天皇と 0年2月11 その神武天皇即 のス



橿原神宮の一の鳥居。現在の社は 1890 年に官幣大社として創建されたもの

∖僕ら4人が行ってきました!/



古味直之 (こみ・なおゆき)

ダイレクト出版政 経部門・ヒストリー

事業部に所属。1993年生まれの 27歳。高知県出身。大学時代にイ ンドネシアへ留学し、日本人として の自覚が芽生え始める。帰国後、ダ イレクト出版に入社し、仕事のなか で歴史や政治経済に触れ、その面白 さに目覚める。



鈴木龍之介 (すずき・りゅうのすけ)

ダイレクト出版政 経部門所属。1993

年生まれ。出版やマーケティングの 仕事のなかで西鋭夫先生の『新説 明治維新』(弊社刊)を読み、「歴史っ て面白いかも!」と驚愕。ほかにも 学校の授業とはまるで違う知識や考 え方に触れ、さらに歴史にのめり込 むようになった。



岡本直也 (おかもと・なおや)

大学3年よりダイレ クト出版に入社し

た23歳。社歴はおよそ2年。小学 1年生の頃から歴史に興味を持ち、 勉強を開始。多くの書籍を読み漁り、 日本史に関してはある程度は知った 気になっていたが、大学4年時に 田中先生から通説を覆す新事実の 数々を聞き、衝撃を受ける。



本田純基 (ほんだ・あつき)

新卒入社したばか りの22歳。インター

ンのころから含めると、社歴はもう すぐ2年。「歴史=暗記科目」とい う思い込みがあって、学生時代は歴 史をほとんど真面目に勉強してこな かった。しかし田中先生に出会い、 日本の素晴らしさ、歴史の面白さに 初めて気づいた。



神体山とする大神神社。三輪神 社などとして全国に分祀されている

る大神神社やその摂社である狭井寺の後、日本最古の神社とされて ただし、その前に腹ごしらえ。食 メインイベントである「纏向遺跡 社という歴史遺産を抜けて、 手延べ 本日

たという老舗・三輪山本で、 事は享保2(1717)年に創業し 一帯」を目指します。

そうめんをいただきました。

先生の事前に纏向遺跡に の事前講義

ジオラマを元に田中先生の解説とと もに歴史的背景を勉強します。 市立埋蔵文化センターで纏向周辺の 箸墓古墳」と「纏向遺跡」のふたつ。 今回のもっとも重要な見学地は、 より深い理解のためにまずは桜井

ごく印象的でした。

すごいなと圧倒

を交えて議論をしていたのがものす

がれていくの されるとともに、

かなぁなどと思って

こうして歴史は

いました。

遺跡内の水路や建物の人工的な配置が

ここが都市だったことを物語る

など、ツアー参加者の方が田中先生 囲の建物など説明がつかない」など 「そうでもないとこの人工水路、 天皇の古墳ではないか?」 に「この古墳はやはり崇神 ジオラマを前に したとき

品といった一次資料もたくさん展示 その場で真実の歴史に近づい を目の前にしているわけで、 されています。言ってみれば「本物」 この文化センターには、 でなく、 オラマのような展示だけ 土器などの出土 ている まさに ジ

時間だと感じました。

日本最古の巨大古墳

姫命の墓であるとされています。 霊天皇の皇女である倭迹々日百襲 霊天皇の皇女である倭迹々日百襲 によるとこの場所は、第7代孝 されている箸墓古墳です。 前方後円墳。 全長278メー 訪れたのは日 トルという巨大な 本最古と 『日本書



た濠を見学

生の説。 ない あっていいはず」というのが田中先 る崇神天皇の墓ならば最大のもので にある説話に基づくものです。 部に箸が突き刺さり絶命したという 『日本書紀』崇神天皇10年9月 か。 これはのちに訪れる崇神天 大和政権の創始者といわれ の条

皇陵でも話題になりました。

箸墓古墳の周囲を歩

か

古墳を囲むようにぐるりと張り巡らされ

「箸墓」という名前は、 百襲姫の陰 だろう?」と中学生の頃から不思議 気に解消! に思っていましたが、 ざ前方後円墳の周りに水を入れたの けました。 る田中先生のお話を聞き、

「なぜ古代人は、

わざわ

その疑問が

ことで、 粋な疑問もわきます。 記憶が伝わってきました。 と不思議な気分に。現地に足を運ぶ 見えません。 んと「ここから日本が始まったのか」 人はどうやって作ったんだろうと純 2600年前の日本誕生の たが、 りからでは大きな丘にし これを2600年前の たしかに大き そしてだんだ

都宮」と考えられています。 工具が圧倒的に多いことなどから、 に農耕具がほとんどなく、 古墳を有していること、また出土品 規模や箸墓古墳以外にもい 日本最初の都市」「大和政権最初の 土木用の くつもの

箸墓古墳が存在する一帯が纏向遺

入和朝廷初期 都市」を歩

憶と照らし合わせながら見学を進め ながっていくようでした。 文化センターで見たジオラマの記 現代の街と歴史上の都市が Ó

じられる。 の街ですが、

不思議な感覚でした。

目を閉じると歴史を感

ました。田中先生のお話を聞きなが

きつつ、

何度も心のなかでつぶやき

の都市があったかもしれない

・街を歩

か…」。

かつて大和朝廷

大きな都が存在していた

の

「2000年前、

この地

ら歩くと、

当時の街の様子が見えて

くるようでした。普通に歩けば現代

そのため発掘調査は全面積の5%ほ としては、かなり大規模なものです。

しか進んでいないそうです。

から古墳前期において存在した遺跡 ロ、東西約2キロという、弥生末期 跡と呼ばれる場所。南北約1・5キ

箸墓古墳を中心に6つの古墳が存在。そ のほか集落や運河があったとされる

とで、 作った水路や、 史の実感」 るかのようでした。明らかに人が した。座学だけではわからない 実際にその空間に身を置くこ より具体的にイメ 説してくれた街の様子が 先生がジオラマをもとに解 まるで目の前に浮かんでく があったように思い 古墳のまわりの建物 ージできま 、ます。

「古墳に使われる巨大な石

れたんです」と解説され

衝撃を受

船を使って運び込

武天皇と崇神天皇は 八物だった?

市」にある墓陵ならば、最大権力者 古墳は全長272メートル。同じ「都 242メートル。 生から説明が。 天皇の墓陵に到着。 大和朝廷の創始者といわれる崇神 崇神天皇陵は全長 それに対して箸墓 ここで田中先

> 墓ではないのかと言うのです。 のものが最大であるのではないか。 箸墓古墳こそは崇神天皇の

指摘されています。 二人が同一人物である可能性は多々 墓古墳は神武天皇の墓ということに 国を治めた天皇」と称されるなど、 一人物」と一言。共通して「初めて さらに「神武天皇と崇神天皇は同 そうなると、



行燈山 (あんどんやま) 古墳にある拝所。 奥に見えるのが崇神天皇陵

感じました。 できあがったもので、 と同時に、 中先生の話を聞いて実感しました。 一つ一つ足を運び、仮説を検証して を変えてしまうんだと田 れば、歴史はひらりと姿 歴史は先生のような方が し一つの推論が正しけ その崇高さも

変した瞬間です。歴史の検証は完璧 か。これまで語られてきた歴史が一 墓古墳は神武天皇の墓なのではない くらでも出てくる余地があるという 天皇である。 陵である。崇神天皇は神武 箸墓古墳が実は崇神天 まだまだ新しい真実は つまり、

ことを、頭だけでなく目の前の景色 ではなく、 からも感じることができました。

歴史街道の終着点へ

後は大和屈指の古社である石上神宮 をあとにし、ツアー を訪れました。 崇神天皇陵(とされているところ) - は終着点へ。最

広がる、 ツアーでした。 歴史の風景が目の前にありありと 貴重な体験ができた遺跡巡

歩く道々に歴史が存在し、目の前の景色にす

ら悠久の時を感じる

日を終えて…

田中先生の解説を聞きながら文化遺 生の思い出になりそうです。 産を見ると、 て「歴史」を肌で感じた瞬間でした。 本当に貴重な体験ができました。 様子がありありと想像できるのです。 高台から奈良の景色を見渡 鮮明に浮かびました。 当時の人々の暮らしの 大和王朝時代の姿が 初め

得られる。 だけではわからない、 込めた気がしました。歴史好きには そうすることで教科書や写真 でリアルな解説をしていた 者である田中先生に、 歴史、美術史研究の第一人 もう一歩先の歴史に踏み 新たな発見が 現地

たまらないツアーだと思います。

視点から紐解いてくださいました。 つわる様々な「謎」について、 ような推理の連発でした。建国にま すべて目から鱗。まさに歴史が覆る れば古代の真実がわかる」などなど 物かもしれない」「土器や埴輪を見 と第10代崇神天皇は同一人 味深い。「初代の神武天皇 田中先生の話がとにかく興

(1

じました。 る。これこそが、 味わいました。現物を見て歴史を辿 とどこか繋がっているような感覚を アーでは日本の始まりを作った人 こと」で感じられました。 人者である田中先生の真骨頂だと感 うことを「現地に足を運ぶ 日本の歴史は神社や古墳と いう形でも残っているとい 美術史研究の第 この Z ッソ

あまりにも分裂し、

個々の孤立化

た社会の意味であろうが、

ここに

「断続」の民族と「連続」の民族



\mathbb{H} 英道 X 岡 島 実 (弁護士)

はたして、「神話」と「歴史」に連続性はあるのだろうか? 族の物語から、西洋と日本、それぞれの在り方の違いを問う珠玉の対談。 紡がれてきた民

地続きな 歴史 は のか?

岡島 てお聞きしたいと思います。これは の主題でもあります。 という二人の巨頭間で行わ かつて江藤淳とレヴィ 歴史のあいだ」というテー 本日は田中先生に、 =ス n トロー マについ た対話

田中 テー マ ですね。 それはまた、 非 常 に 重要 な

岡島 これについ ロースは一致したことを言 て江藤淳とレヴ 0

> 以なり」という遺書を残して記載・言い過ぎず。自ら処決して形骸を断ずる所便塞の発作に遭いし以来の江藤淳は形骸晩年は夫人の死と自身の病を苦にし、「脳晩年は夫人の死と自身の病を苦にし、「脳系などを著し、幅広い分野で活躍した。 の文学評論やエッセー、 き『夏目漱石』でデビュー。 戦後日本の著名な文学批評家。22歳のと (*1) 江藤淳 1932-戦後の占領史研 以来、 999年) 数々



写真提供:共同通信



ない ある。これはストロースを含めてユ かもそれが可能であるとする前提が は人間がもともと一人では生きられ という宿命の前提を忘れ、 あた

きり ト ロ

X 口

日

ッパでは、

神話と歴史はは

0

連続

が見られる。ところが西洋・

7

います。

つまり、

日本の文化

の文

のなかでは、

神話と歴史のあいだ

しか た虚構の社会だということになる。 在も神がつくったという仮定がある ていない〉 まり西洋社会は、 共同体の産物である根拠がある。 ら生まれる。 し、簡単に考えても、 ために、 ストロースはそこまで考え 原子論も可能なのだ。 (193~194頁) すでに個々に、 一神論の上に立っ 人間は父母か 人間は しか つ

岡島 田中

じつは、

先生のご著書

『戦後

0)

かな」という思いがあるんです。

といいますと?

じつを言うと私には「本当にそうな

だに深い溝がある」となりますが、

くったという幻想である。

スの言葉で言うと、 別されていると。レ

「そのあ ヴィ=ス

考方法がある。

すべてが

一神が 個々の存

つ

ダヤ教―キリスト教的な一神教的思

スについて触れられている箇所

があ <u>П</u>

りまして、ここが鍵になるのではな

〈最後の「西洋社会」が晒されてい

「原子論」という見方は、

おそら

かと思うので少し読み上

上げます。

つ』(展転社)に、レヴィ

||

スト

日本を狂わせた反日的歴史認識を撃

ということへ と歴史とのあいだに深い溝がある」 先生はこう洞察されているのです まさにここが、 の私の違和感と、 西洋では 「神話 \mathcal{C}° 0

*2 レ ヴ 1 Ш スト 908-2009年)

思考は、現代思想に深い影響を与えた。の自文化中心主義を厳しく批判するその明社会にも文明社会に匹敵する精緻で合開社会にも文明社会に匹敵する精緻で合いり拓いた。また、構造主義を通して未切り拓いた。また、構造主義を通して未 切り拓いた。また、構造主義を通して未の比較分析などで人類学に新たな展望を 各地に見られる近親婚の構造分析や神話 ランスの文化人類学者、 20世紀最大の人類学者」と呼ばれるフ 民族学者。 世界



写真提供:共同通信

(*3) 原子論

なす唯物論の考め物質を第一次で、物質を第一次で構成される。

「田中英道ワールド」 を解剖する

ですか 中 どのようにお感じになっ た 0

たり

と重なったのです。

るの 7 な 0 人 0 では って 11 はむしろ が深く影響を及ぼしてい の思考にも、 そのままの るのではないかと。 ではなく、 ないかということです。 11 る 神話と断絶して深い溝があ 神話 0) 「連続性」 西洋の神話というも 形で反映されて 西洋人なりに連続 の型」というも がある は、 て、 洋 0) そこ では 西洋 いる 人が 0

田中 な著作 界観には、 ク 0) とされている本に、 たとえば社会契約説 そうです。 原子論と一神論とい 『統治二論』 連続するものがあると。 彼らの「思考の型 少し角度を変えま がありますが 配の古典的 <u>う</u>二 ジョン・ 土と つの

> う問 この でい とイ この ない くん つい きり区別されるもので も神話と歴史というのは決 そこから考えると、 いうことをはっきりと述べています。 ですね。 題に ブの物語を前提として話が進ん かと思うのです。 社会がこうなっているのだ」と くわけです。そして、「だから今、 本では統治の基礎という て『旧約聖書』から解説して ついては、 『旧約聖書』 西洋人にとっ とくに規範とい はな いしては 0) 11 アダム もの 0) で 7 0 13

日神 げる

存知 また シャ 田中 1 いま住んでいる人たちは、 の神話があります。 のように、 う、 そうですね。 別の ギリシ 問題があり ただ、そこに ヤ しかし、 にはギ ます。 ۳ そ 1] IJ

TREATISES OF Government: In the former, The fulfe Principles, and Foundation OF Sir ROBERT FILMER, And his FOLLOWERS, Detetted and Dierthothi. The latter is an ESSAY True Original, Extent, and End Civil Government. LONDON, Printed for Ampham Churchill, at the Black Swan in Ave-Mary-Lane, by Amen-Corner, 1690.

本の特殊性が

ても、 ていないと。 おおむね同様です。 代のギリシャ人ではない でいる人々です。つまり、ギリシャ るいはトルコ人と言わなかったと はギリシャに限らず、 地にいま住んでいる人々が連続 神話 では 周辺国との混血が非常に進 の時代を生きた祖先と、 なくト i コ人なん 他の国 んですね。 です。 で うに、 日本 にゲル 族」という視点において、 絶せざるを得ない してきて、

これ

 λ し

Ł

そ

 \tilde{o}

されて さらに遡れば、その前はローマ時代民族が大移動をしていた時代です。 ブランク王国は、まだまだゲルマンろにできたわけですが、それまでの 田 古代 になりますが、 中 П たとえばフランスは9世紀ご 13 るん マ 人の時代 です 当時の遺跡はすでに ね 民族 」として認識 が 違 う 0

だからこそレヴィ

Ш

スト

口

ス

るという国はまっ

たく稀な

0 継

同じ神話をずっと受け

いのです。

日本

13

たわけです

地続き 0) 彐 1 口 ッ パ 大陸では、 時

寄せてくるわけでしょう。 話を知らない人たちが大挙して押し まったり混血したりしてい いうようなときには、 代とともにまったく違う民族が移動 マン民族が大量に移 かつての民族は 前の文化や神 ですから る。 動すると 消えてし とく

(*5) フランク王国

・以外のほとんどの国では、「民 同じ民族が同じ場所に住み続 神話は沿 ですね。 いで は Ó 13 ょ 断 5~9世紀にかけて西ヨーロッパを支配したゲルマン系フランク人の王国。最大したゲルマン系フランス語ではシャルルマーニュ)の時代で、現在のフランス、イタリア北部、ドイツ西部、オランダ、ベルギー、ルクセンブルク、スイス、オーストリアおよびスロベニアに相当する地域を支配した。カール大帝の死後は3つに分裂し、そのうちの西フランクが現在のフランスの起源である。 (*6) ゲ ル マ ン民族

労働をする H 本 0 神

岡島 0) 先生のご説をお伺いしても な い特殊性がある。 本と 11 う国には、 それについ 世界に 11 41 です 7 類

(*4) 『統治二論』

1690年にイギリスの政治哲学者、1690年にイギリスの政治哲学書。第一論は、口論文からなる政治哲学書。第一論は、口論文からなる政治哲学書。第一論は、口詞を王権神授ではなく社会契約にあるとして、その範囲や目的等を論じた。フランス人権宣言やアメリカ独立宣言に大きなよりを記述する。 きな影響を与えた。

インド=ヨーロッパ語族に属す民族。インド=ヨーロッパ語族に属す民族。インドルド人などの新しい部族を形成した。 移動後はローマ 帝国領内の各地で建国、フランク人、ヴァ 大規模な移動を行った。 移動後はローマ 帝国領内の各地で建国、フランクルと、 東ゴート人・西ゴート人、 ランダル人、 東ゴート人・西ゴート人、 ランゴバルド人などの新しい部族を形成した。

継がれ でさえも、 葉を信じているんです。 とは人なり」と言った新井 はその家系の名前として子孫に受け と呼ばれる人たちは、 中 その人をその名で呼び、 た存在だっただろうと。 私は日 7 11 かつて実際に生きてそこ ったのでしょう。 本の神話につ 天までらず つまり、 首へい 、 大御神 なり、神 やがて おそら 石? て、「神 の言

てい るということですか? る神様は、 アルな人の歩んだ軌跡でもあ それはつまり、 神様であるだけ 神話に描 でな かれ

は自然があって、 れる。 で、 そうです。 うの えん つまりそれは移民が来たと 天地の混沌のなかから は、 です。 そこに三柱の神が 最初の造化三 たとえば高御 それこそ、 ぼっ 0 巣す

いうことを表していると推測できま

えて すが、 それが縄文時代だと思うんですね。 「むすび」、 栄えた文化であって、 あります。 代の遺跡の約90%は日本の東半分に 圧倒的に人口が多い であり、 るのです。 の長者に率 のではなく、 ながそれぞれ そして、 る H いろ のです。 そこでいろいろな人たちと 本 その 高天原の時代だと私は考(*11) 縄文時代というの 縄文時代は関東・ 子孫をつく いられ 0 11 ろ 思い思い やはり統 縄文時代は決 な本にも書 一人が高御産巣日神 ていたと考えて のです。 それこそが神 に住んでい 一したある種 0 てい いしてみ 13 縄文時 は東で 東北に 7 つ 13

岡島 では なく、 高天原は神話として 実在したと。 0 作 :り話

(*7) 新井白石

川家宣の侍講として幕政を主導し、一無役の旗本でありながら、6代将軍・江戸時代中期に活躍した学者、政治 蘭学の先駆的実績でも有名。 どの歴史研究、 徳の治」の一翼を担った。 井" 白 石肖像 また『西洋紀聞』 『読史余論』な

などの

正徳

(*8) 天照大神

よみのみこと)や須佐之男命、持つ、日本の太陽神。弟に月誌待の、日本の太陽神。弟に月誌伊邪那岐神(いざなみのみこと のみこと) 日本の太陽神。弟に月読命(つく美命(いざなみのみこと)を母には岐神(いざなぎのみこと)を父に、 がいる。 (すさの お

たり 神話ではあり 働をしているなんていうの る 0 て いうことはなくて、 するようなことはありません。 である天照大神でさえも、 は神業として何 労働はあ 神話では、 働いています。 ません。 て作 ぼを持ち、 どう見てもそうとしか捉えら しますけ 0 一生懸命何 7 9 『古事記』では、 ても、 いる。 得ないことです。 何かのシンボルと れど、 かが 神々がまじめに労 植えや機織り 普通の 神様が かを作っ 日本ではそう パ ッと出 は、 人 高天原に 最高神 生懸命 Þ をし てき ある たり がや して よそ 他の

が 実在 た証拠

面白

11

ですね。

田中 して 13 る 日本だけ つまり神が人なんだと 、は歴史と神話が連続

> 系譜: 出され いう、 これは朝廷が編纂した古代氏族 姓氏録』という、815 それが決定的に分かる た平安時代の書物です 0 年 0) は 13

岡島 臨の 孫の 高天原に住まわれていた神 して 「諸蕃」とは渡来人系の氏族。 別」「神別」と3つに分類しています。 のことで、 は皇室から降下 の書物では、出自によって「諸蕃」「皇 を明らかにしたものなんです んでいた人々の祖先を遡って、 集で、 前からその 人たちです。 「神別」は天津神 当時、 国津神とい ことで 地に住んで した家の人 平安京あたりに住 天津神というのは うの • 国と 国津神の子人たち。そ は天孫降 々 13 皇別 の総称 ね。 た土着 系譜

神様 田中 の子孫なんだと。 そうです。 つまり、 そして藤原氏 لح 13 う や物 0 は

(*9)高御産巣日神

かみ)と神産巣日神(かみむすびのかみ)。の二柱は天之御中主神(あめのみなかぬしのの二柱は天之御中主神(あめのみなかぬしのき、高天原に相次いで出現した三柱の神のうき、高天原に相次いで出現した三柱の神のう では、 るが、 とされる。現代では天照大神が最天孫邇邇芸命(ににぎのみこと) みこと) 津師比売命 ぎのみこと) と伊邪那美命 国生みの神として有名な伊邪那岐神 たのではないかという説もある。 (あめのおしほみみのみこと)とが結婚して、 と)が生まれるのはさらに後である。『古事記』 もともとは高御産巣日神が最高神だったる。現代では天照大神が最高神とされ この高御産巣日神の娘である万幡豊秋 と、天照大神の子である天忍穂耳命の命(よろずばたとよあきつしひめの (いざなみのみこ が生まれた (いざな

(*10)造化三神

日本神話で、高天原に最初に出現したもっと比古遅神(うましあしかびひこぢのかみ)と比古遅神(あめのとこたちのかみ)の二柱を加えた五柱の神を「別天津神」(ことあまつかみ)と呼び、この五柱の神が天地開闢(てんちかいびゃく=世界の始め)を担ったとされる。

もとは 示す記録なのです。 存在していたということを決定的 物部氏がいました。 それから千葉の香取神宮の近くには 神宮の近くに住ん 藤原氏というのは、 『新撰姓氏録』は、 中臣氏とい って、 でいた人たちです。 神々が現実的に ご存知のように ですから、この 関東の鹿島

部氏がそれだと言っているん

ですね。

ために、 あるい れの 岡島 いろ てい を愛するという文化がありますから。 る。 いろな民族が入れ替わってい 社会では神話と歴史はつなが なるほど。 と同じですよ。 はゲルマンの古い人たちは、 もっとも、 そこに住まわれている神様 しかしヨー 断絶せざるを得ないと。 かに生き、 となると、 ケルト 土地というもの -ロッパ というの ト人だとか、 の場合は、 わ ħ は、 0 わ

> 移動 す。 ない 今い 戦争も発生し、土地にも優劣がある。 う場所に移らざるを得ませんから、 なり 方を世界はしたいはずなのです。 ですから、 地続きの大陸だと、 ども、 の必然性というものが発生しま というときには、 る土地が貧しくて食べるものが やすいわけです。 遊牧民族であると同時に 本来は日本のようなあ どうしても違 なおさらそ

> > る

民法族の を 一物 一物 一 物語」

を考えるときにも、 岡島 われ 題意識があるからなんです。 なくとも 『統治二論』 わ ってくるのではない 私が先ほどジョ れが「法」という言葉で考え 「法とは何か」ということ の話を出したの そう ン・ かと Ĺ た問題が 口 は、 つまり、 いう問 ック 少 0

(*1) 高天原

ことが多かったが、田中英道氏は神も高神々が住まう「天」と漠然と考えられる場所。従来は、人間が住む「地」に対し、日本神話で神々が住む地として描かれる 天原も関東に存在したという説を唱え

(*12)『新撰姓氏録』

するために編まれた。 して氏族の改賜姓が正確かどうかを判別して氏族の改賜姓が正確かどうかを判別して氏族の改賜性が正確かどうかを判別して、出自により「神別」「皇別」「諸蕃」 名鑑。京および畿内に住む1182氏に嵯峨天皇の命により編纂された古代氏族 平安時代初期の815 (弘仁6) 年に、

* 13 ヶ ル ŀ

ギリスやフランスの一部に残っている。質が進んだが、今でもその古い文化はイマン人の大移動により、征服・同化・変マ神教が特徴で、神話には妖精や巨人が多神教が特徴で、神話には妖精や巨人が多神教が特徴で、神話には妖精や巨人がある。ローマ帝国の領土拡大やゲルマはヨーロッパ中西部の広い地域に居住元はヨーロッパ中西部の広い地域に居住

れる物語から生まれているの 0) 13 7 してその違い かと。 共同体としての体験から紡ぎ出さ るもの という言葉で考えているも いがあるのではないか。そ ٤ というのは、 西洋人が law それぞれ ではな <u>П</u> 0

も伺っ

たうえで考えると、

結局ヨー

れる章があるのですが、

先生の

お話

口

ッパ

人にとって法というものは、

なって つまり があって、 生活を営んできた民の物語には、 はり違い 『旧約聖書』 の背後に、 先ほど先生がお 移動する民の物語と、 いるのでは 「法とは何か」という概念に があると思います。 彼らには彼らの物語 それが彼らの法の原型、 からもたらされる物語 っし ないかと思うので ゃ られたよう 定着して ただそ Þ

にふさわしい法の形態というものは はり違うだろうと私も思います。 まさにその通りで、 それぞれ

> Ł, ばい 動の のは 約、 で「やろうじゃないか」と約束すれ けれども定着する人々なら、みんな よってしか生まれない かったでしょう。 には元来、 契約というものは移動する人々 だからホッブズもそうです 社会がうまく回らない 問題にはなり あるいは約束というものがない 民族であるヨー わけで、そこでは契約という 法律というも ませんよね。 口 ッパ のです 0) では、 でしょう。 が は必要な ね。 日本 結局 移 契 に

> > しゃ

ったように、移動する民の生活

す。そしてそれは、まさに先生がおっ 反映しているのではないかと思いま それが思考の型として非常に色濃く

実態のなかから出てきたもの

なの

か

Ł

しれません。

が…。 われ 岡島 してはいろ われ法律に携わっている人間と そういう話になってくると、 いろ考えざるを得ません

 $\lceil \text{Law} \rfloor$ 岡島 極端 田中 な言 『旧約聖書』には、 日本語では や い方をしました。 ごめ んなさい 「律法」 英語では 0 と訳さ そ n は

岡島 実 (おかじま・みの る) / 弁護士

らの研究にも取り組む。の文脈で捉え直すため、刑事弁護等に関わるが、 社会における個人と法の関係の問題に関心が移権委副委員長等を歴任。文筆家を志すも、日本務所を開設。琉球大学法文学部講師、日弁連人 03 年、 法実務家として医療事故、環境、り、独学で法律を学ぶ。99年、司 964年生まれ。 弁護士として沖縄県那覇市に第九法律事 早稲田大学第一文学部卒。 法史・ 法史・文化史的視点か近年は法を歴史と文化 境、障害者問題、 司法試験合格。



精神構造が知りたかった語学や知識よりも

るのか、その源に迫りたいと思いま 本田 うな斬新なアイデアを生み出してい 日は、先生がどのようにしてそのよ すものがあると思います。そこで今 に斬新で、 先生は日本古代史に取り組む前 他の研究者とは一線を画

田中先生の歴史の解釈は非常

「芸術」を学問する意義

お伺いできますか? いましたが、まずはそのあたりから は西洋美術史の研究者でいらっし Þ

た。 たい、 まった翌年、 田中 みたかった。そこで、 私もそうで、 な冒険をしてみたいと思うものです。 いたのですね。そのために世界を見 るかという問題意識をつねに抱えて ので、世界から見た日本をどう捉え 少期からずっと戦後日本を見てきた 政府給費留学生として赴いたんです。 に高名な先生ですが、そのご指導で ドクター論文をお書きになった非常 である吉川逸治先生 1965年、 私が生まれたのは太平洋戦争が始 体験したいという想いがあっ 私が最初に西洋に行っ 30歳くらいまではいろん 1942年でした。幼 物事を広い視野で見て 23歳のときです。恩師 まずはフラン -パリ大学で

るんで

員 ダイ

その変転のきっかけには何があったのだろうか? そしてどうしてそれほどまでに大胆な説を思い付けるのか? 日本古代史で次々と斬新な説を生み出している田中英道氏。 西洋美術史の大家から一転、 レクト出版若手社員、 本田純基が聞く。

歴史の面白さに初めて気づいた。 田中先生に出会って日本の素晴らしさ、思い込みがあって 思い込みがあってが、ままり好きにはなれなかったが、まい込みがあって 本田純基 (ほんだ・あつき)

> 本田 う研究をされたのですか? ました。西洋学の方法論をこの3つ イツにも行き、実際に現地で暮らし の国から学ぼうと思ったわけです。 ス、それからイタリア、その後はド 3カ国も! そこではどうい

田中 我々とは違う西洋人の心の在り方、 精神性というものにあるわけですか ます。しかし私にとっての問題は、 うしても語学中心、 ランス文学が好きだったので、 し文学は読んで理解するために、ど 大学では仏文科に入りました。しか 文学では自分にとって本質的な これが面白いんです。 知識偏重になり 私はフ 東京

> ていたんですね。 ことが二次的になってしまうと感じ

論文を書きました。論文は言葉とい 要ですが、感性や精神性に重きを置 う最高の成績をとりました。 れは見事にトレ・ゾノラーブルと 語学に取り組んでいましたから、 うものが大事ですが、 画家、ラトゥールの研究でドクター フランスに赴き、17世紀フランスの く学問です。その研究のためにまず のは、もちろん語学などの知識も必 に転科したのです。美学美術という そこで、大学のころに美学美術 幸い仏文科で

独西 自洋 日の研究手法で身に付けた

ばれず、 よね。 本田 でも、 どうしてですか? イタリアに行かれたんです そのままフランスで学

田中 フランスというのはある意味、 文学的、あるいは詩的な国です。文 文学的、あるいは詩的な国です。文 文学的、あるいは詩的な国です。文 やはりイタリアに行きたいと考える とうになったのです。吉川先生も「ぜ ひイタリアに行け」ということで、 が会を作ってくださったんですね。 じつは、先生がご著書に掲載する

に暮らす民族の精神性を浮き彫りにに暮らす民族の精神性を浮き彫りにに暮らす民族の精神性を浮き彫りにのます。 美術史のように視覚的ない きます。 美術史のように視覚的ない きょう こうしているうちに、だんだんと自分なりの方法論が確立されているうちに、だんだい。

較しやすいのです。言葉と言葉で理解しようとするより、形と形で対話す。私は「形」を中心に据えて研究介にしないだけ、直接に理解できまがしようとするより、形と形で対話解しようとするより、形と形で対話をした。

とっては非常に重要でした。とっては非常に重要でした。とっては非常に重要でしたが、私にはを身に付けたということが、私にはなり方で解釈できる。こうした学問の手になり方で解釈できる。こうしたができました。

フォルモロジー 「形」を読み解く新しい学問

役目で1年間滞在させてもらったの要があって、私はその補佐というおための写真をフィレンツェで撮る必

です。その3年後にも、イタリア政

ある意味を読み解いていくという学 ・ いろんな形を比較して、そこに の対話が大きな働きをしていますね。 の対話が大きな働きをしていますね。

ながりが導き出されてきます。「logy」(ロジー)という論理的なつみ解くと、そこには意味というもの、

しかし、じつは日本ではそうした 論考はまだまだ不十分なのです。日 本では従来、形だけでは証拠とみな されず、文献が残っていなければ研 の者は何も言えませんでした。だか ら埴輪や縄文土器の意味も、仏教彫 のみ論じるしかなかった。

ではいるしかなかった。 奈良時代、国中連公麻呂という 大作家がいました。東大寺の大仏を 作った功労者で、当時からものすご く評価されていた彫刻家です。とこ ろが、仏像というのはすべてにサインがあるわけではないので、作者不 といあるわけではないので、作者不 があるわけではないので、作者不

こういうとき、西洋なら「形が同

できることが求められるのです。できることが求められるのです。と考えまじなら、同じ作家である」と考えます。なぜなら、同じ形は同じ価値をは西洋でもそれぞれの国ごとに違いがありますが、一つ共通しているのがありますが、一つの素養とされていて、美術史家の一つの素養とされていて、大の作品にどのような価値があるのか、誰の手によるものなのかを鑑定できることが求められるのです。

そうした美術史的な訓練はまったく日本には優れた作家が大勢いるのに、ら何とも言えない」と放置するだけ。でも日本では、「サインがないか

は大きな損失になりますね。 本田 それは日本の美術史にとって足りていないのです。

見えてくる日本の真実形象を読み解けば

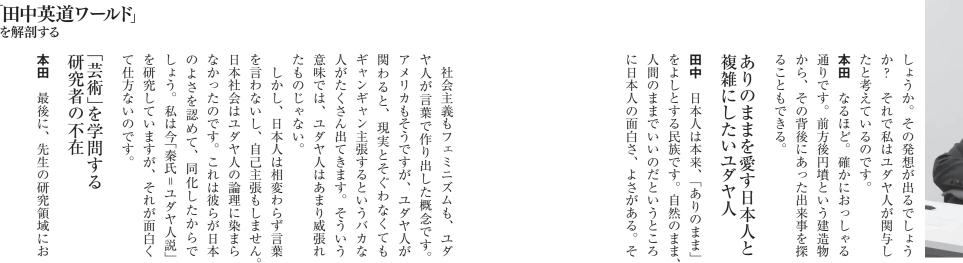
田中 よい質問ですね。それはやはり今言ったような学問が日本ではできていないからです。たとえば武人きていないからです。たとえば武人きていないからです。たとえば武人を間子を被り、奇妙な格好をしているのか。刀を差しているから武人とは言えますが、この人たちが一体何者言えますが、この人たちが一体何者っというのはわかっていません。日本には『「形」に意味がある』という学問がないからです。私の歴史は

なぜ前方後円墳はあれほどまでに大きいのか。あんなものはとんでも大きいのか。あんなものはとんでもない力がないと造れないでしょう。は、人がたくさんいないといけないし、費用もたくさんかかります。いし、費用もたくさんかかります。いし、費用もたくさんかがります。ジェクトとして指揮をとる人も必要ジェクトとして指揮をとる人も必要ジェクトとして指揮をとる人も必要です。

だな」と思います。
古代日本にはすごい社会があったの会があって、それにみんなが参加し会があって、それにみんなが参加し会があって、それにみんなが参加し

なりあんな巨大な建造物を造れるでとともに暮らしていた日本で、いきだけれども、それまで豊かな自然





何か そういうことをやろうとする。 のは、ロゴス、つまり言語でもって ユダヤ人なのです。 にしてしまうということをやるのが 言ってもよいかもしれません。そう いうものが日本人にはあります。 れは素直さ、あるいは子供っぽさと ところが、そこに変な加工を加え、 しらの意味を持たせ、何か複雑 ユダヤ人という

確かにおっしゃる

本田

キリスト教、

ユダヤ教、イス

ラム教をつくったのもユダヤ人です

ね。

「神」ですら論理の産物にすぎませ 田中 その事象だけ見ても無理があるで どんな人間にも父母がいますから、 造したのだという無理な話になる。 の宗教は一神教だし、人間は神が創 ん。論理でこじつけるから、向こう そうです。 彼らにとっては

よさがある。そ

べき生き物です。 産めません。男女は2人で協力する また男性は女性がいなければ子供は ならない。女性は男性がいなければ、 が、それなら男性も尊重しなければ 会主義のように極端に走ることにな 論理に偏りすぎると、かつての 女性を尊重することは大事です 今のフェミニズムもそうで

はない とってはあまりないからです。今は と発言していましたが、当たり前で ことになるだけです。昔、森元首相 等だ」と気炎を上げても、おかしな な社会になっているのです。 その当たり前のことが通じない、 が「女性は決断するのが遅い」など とをすべて無視して、論理だけで「対 理的な性差があります。そうしたこ そして男女には明確な肉体的・生 ですか。そんな必要は女性に

点や未来への懸念があればお聞かせ いてお感じになっている日本の問題

ことですね。日本がせっかくいいも 時に認定されるべきものでした。 りましたが、本来はピラミッドと同 ば世界は理解してくれません。20 向けて語らなくてはいけないという 19年に前方後円墳が世界遺産にな のを持っていても、誰も語らなけれ やはり、 日本のよさを世界に

ですから、日本人自らがそれを主張 界が認めるだけの価値は十分にある や将軍万福などの偉大な彫刻家たち 自信と確信が必要です。 して、世界に伝えなければいけない。 のに、存在を知られていない それから、前述した国中連公麻呂 主張をするためには、 存在すら知られていません。世 それは学問 それだけの のです。

それが面白く

問題の一つです。 ができる人が非常に少ない。それ こなかった日本では、こうした主張 しかし、「形」を学問の対象として のなかからしか生まれてきません。

視され続けるでしょう。 世界に出ていって、外国語で主張で 芸術のことを論理立てて主張できる ことはできません。 美術はいつまでたっても世界から無 界に伝える努力をしなくては、 きなくてはいけない。そうやって世 なかだけで語っていても仕方がない。 研究者が必要です。しかも、日本の かし、芸術家だけでは世界に伝える 日本には芸術家が大勢います。 西洋のように、 日本

しいことだと思います。 て取り組んでくれたら、 私もそれを目指して励んでいます 人たちがそこを出発点とし 非常に喜ば

研究者の不在「芸術」を学問する

先生の研究領域にお



日本人が知らない「ルネサンス」の本質

田中英道

「ルネサンス」という言葉を軸に、文化や宗教、 そして歴史の古今の相貌を縦横に読み解こう。 それは現代社会が内包する問題を乗り越え、 新たな時代を切り拓く日本発の「ルネサンス」の 意志へとつながってゆく。

《本稿は田中英道氏の口述を編集部でまとめたものである。



文化」が勃興した時代

でシスティナ礼拝堂の研究をした後は、 タリア語で論文も出してきました。 ンツェ大学でも研究し、 日 ンスとは何であったのか。私はそれを長い 研究してきました。 ルネサンスというのは決し あるいはフランドル、 パのあらゆる都市を巻き込 16世紀の しかもそれぞれ国別に異 それには非常に驚いた 講演を何度も行い イタリアのロ のです。 ベルギー、 こてイ フィ んで発 ル

たということを発見して、大変感動しました。帰国後は、日本にも素晴らしい古典期があっいた稀有な時代だったと言えます。

ものです。

文化というものに対する信頼、

ある

とおり、日本と中国は基本的にまったく異なるとおり、日本と中国は基本的にまったく異なるとおり、日本と中国は基本的にまったく異なるとおり、日本と中国は基本的にまったののルネサンス」と言えます。 東洋でルネサンス」と言えます。 東洋でルネサンス」と言えます。 東洋でルネサンス」と言えます。 東洋でルネサンスと呼べるものが発生したの東洋でルネサンスと呼べるものが発生したのまれていますが、西洋と東洋を比較研究するなら、同じレベルで比べられるのは日本だけなのです。サミュエル・ハンティントンが明言したです。サミュエル・ハンティントンが明言したです。サミュエル・ハンティントンが明言したとおり、日本と中国は基本的にまったく異なるとおり、日本と中国は基本的にまったく異なるとおり、日本と中国は基本的にまったく異なるとおり、日本と中国は基本的にまったく異なるとおり、日本と中国は基本的にまったく異なるとおり、日本と中国は基本的にまったく異なるとおり、日本と中国は基本的にまったく異なるとおり、日本と中国は基本的にまったく異なるとおり、日本に対している。



文化で補ったキリスト教宗教が排除した母性を

像学)を提供してはくれます。
ないネサンス期、西洋で非常に流行ったのが宗教画です。当時、キリスト教はすでに分裂しており、また一神教というのは別の一神が出てくると必ず対立しますから、そこに文化が生まれると必ず対立しますから、そこに文化が生まれると必ず対立しますから、そこに文化が生まれると必ず対立します。

ないからです。聖書に登場するマリアは、息子トの母親のことは、聖書でほとんど描かれていれほど重視される人物ではないのです。キリスはキリスト教では、マリア様というのは本来そは生理母子像がこぞって描かれましたが、じつには聖母子像がこぞって描かれましたが、じつ

95 Renaissance Vol.7

人主義者なのです。母親に対しては非常にエゴイスト、あるいは個リストは母親のことを無視します。キリストはであるキリストを遠くから見るだけ。そしてキ

母親が愛するのは、まず自分の子どもです。母親が愛するのは、まず自分の子が一番可愛い。ちません。また子どもの側でも、母親からの愛ちません。また子どもの側でも、母親からの愛ちません。また子どもの側でも、母親か愛するのは、まず自分の子どもです。

教会はみんなノートルダム(フランス語で「聖術・文化のなかでは存在する。 をころが、芸愛ではありませんから、マリアの愛はキリスト愛にありませんから、マリアの愛はやリスト

母マリア」を指す)と言います。

-を芸術・文化

は存在しないマリア

母性

ことができたわけです。させることで、キリスト教は文化的にも栄えるさせることで、キリスト教は文化的にも栄えるのなかに存在させて、調和を取っているのです。



自然とは母なるもの

釈迦本人が慈悲を施しています。その姿は「如来」といいます。つまり仏教では、たころの姿を原型とするもので、悟りを開いたす。「菩薩」とは、釈迦がまだ王子で修行中だっす。「菩薩」とは、釈迦がまだ王子で修行中だっ

の豊かな自然が人々を愛しているのだという安そのベースにあるのは、自然が豊かであり、そにあるような残酷さをまったく示していません。ですから、日本の仏教というのはキリスト教

女性的な姿で描かれるのです。も女性だし、菩薩像も日光・月光菩薩のように心感でしょう。そのため日本では天 照 大御神

仏像というのは、人間のある種の欲望や感性に対応するものでもあります。ある時は厳しいに対応するものでもあります。ある時は厳しいと菩薩を拝みます。しかも日本には仏教と並んと菩薩を拝みます。しかも日本には仏教と並んと菩薩を拝みます。しかも日本には仏教と並んで神道があり、こちらも自然が母性的であるということを前提としています。

とです。やはりヨーロッパや日本のような文化とです。やはりヨーロッパや日本のように像だけ見ても非常に対応しているわけです。うに像だけ見ても非常に対応しているわけです。うに像だけ見ても非常に対応しているわけです。それはイスラム教圏や儒教圏では見られないこそれはイスラム教圏や儒教圏では見られないことです。やはりヨーロッパや日本のような文化とです。やはりヨーロッパや日本のような文化とです。やはりヨーロッパや日本のような文化とです。やはりヨーロッパや日本のような文化とです。やはりヨーロッパや日本のような文化とです。やはりヨーロッパや日本のような文化とです。やはりヨーロッパや日本のような文化とです。

_______________________________ことはないのでしょう。 ことはないのでしょう。

東洋の影響を受けていた

ルネサンスとは「再生」という意味です。イタリアなどでも「ギリシャ文化の再生」と言われます。しかし、私は違う考えを持っています。つまり、ルネサンスとはギリシャ文化の創造だということです。彼らの新しいキリスト教美術の図像を使った、新しい文化の誕生です。そのことは『ル・ネサンス像の転換――理性と狂気が融合するとき』(講談社)という本に詳しく述べました。

この本ではまた、ルネサンスが東洋の影響を

れます。 絹織物の文様から受けた影響が明らかに見てと ジョット・ディ・ボンドーネの絵には、東洋の 盛んでしたが、 ます。たとえば、 大きく受けているということも深く考察して 中世後期のイタリア人芸術家、 当時は東洋との絹の貿易がということも深く考察してい

画の掛け軸が2つかかっています。 わち宇宙だと思ったのでしょう。 チは東洋の山水画を見て、これが自然だ、 で描かれていますが、 東西貿易が大変盛んだったマントヴァという地 その手前に描かれた女性、「モナ・リザ」 レオナルド・ダ・ヴィンチの「モナ・リザ」も その背景には東洋の山水 ダ・ヴィン すな は、

れます。そして、後ろの山水画と人間が一体化 している。 俗的なものからはどこか離れた精神性が感じら 貴族でしか考えられない、 私はマントヴァ候妃のイザベラだと見ています。 自然と人との融合、 お金に無頓着な、 これこそ日本人

が古くから培ってきた精神性でしょう。

影響を与えあっている姿が浮かび上がってきま 非常に密なのです。 洋の東西の芸術を紐解けば、そこには互いに 東洋と西洋のつながりというのは、 じつは

物論 神性を否定 の影響

以降、科学主義や唯物論が台頭し、 かってしまったからです。 (重視せず打ち捨てておくこと) する方向に向 にもほとんどなくなってしまいました。 ンスのような運動が盛り上がる余地は、 現代では残念ながら、質・量ともに、 精神を閑却 どの国 19 世紀 ルネサ

が発生し始めた時代でもあります。 ルネサンスという時代は、 ちょうど資本主義 ユダヤ人が

ところが現代では、 家も金融で栄えた家です。 ス で稼ぐということをやり始めました。 かけるということに糸目をつけなかったのです。 ヤ人も、そして一般の人たちも、 ンとなってルネサンスが生まれた。当時はユダ いろんなところに割拠して、銀行を作り、 の牽引役を果たしたフィレンツェのメディチ 彼らが金を出すのは戦争で 彼ら資本家がパトロ 文化にお金を ルネサン

その批判力でもってすべての世界を少数派の考 言葉を繰り出しました。 学派を生み出し、批判理論や否定弁証法という え方に並び替えようとしたわけです。 に批判力が高いのです。 たのもユダヤ人です。 一方で、 科学主義、 ユダヤ人という 唯物論というのを牽引し 一部のマイノリティが 彼らがフランクフルト のは非常

8年の5月革命 私がヨー ロッパに留学していたころ、 (フランスで起きた大学生を中 1 9 6

> は相反する精神が展開されていきました。 権威批判、権力批判、 唯物論的な否定・批判の潮流が大きく展開した 心とした左翼運動)が起きました。戦前からの の後ろには資本や大学などの知的勢力もつき、 つねにマイノリティだけを重視する民主主義と 20世紀の歴史で失敗しているからです。 るものは何も生み出さな が否定と批判で塗り固められていきました。 初の年が1968年です。それ以後は何もか しかし、それはもう今は通用しません。 内包しつつ独自性を保つ マジョリティ批判……そ 0) です。 否定 すで

本の文化

もっとも重要なことは、 その後の時代を生きる私たちにとっ 科学主義や唯物論が て、



ている。 本にやって来たユダヤ人まで同化させてしまっ まったく中国化しない国です。そして古代に日 た中国の影響を2000年来受けていながら、 だったのか。そして科学が精神を殺してい にキリスト教徒が1~2%しかいません。 ような錯覚を与えられてしまっているからです。 論によって、 かという検証です。なぜなら我々は科学的唯物 することでしょう。それらは本当に正 かに文化や精神を批判 日本は、 長く西洋化を試みながらも、 まるで物質だけが発展であるかの ・否定してきたか いまだ 11 もの 11 0

ラで国を破壊され、追放され、帰るところを失ら、中国大陸よりはるかに遠いところから人々ら、中国大陸よりはるかに遠いところから人々氏でした。秦氏はユダヤ人だと考えられますか氏でした。秦氏はユダヤ人だと考えられますか

たのでしょう。ながら、苦難を味わいつつ日本までたどり着いながらも、有能で、つねに商業をつかさどり

では ならは日本で土地を与えられ、その才能を発 ならは日本で土地を与えられ、その才能を発 なりも上に置いたわけです。これは他の国では よりも上に置いたわけです。これは他の国では よりも上に置いたわけです。これは他の国では まりも上に置いたわけです。これは他の国では なりも上に置いたわけです。これは他の国では



私たちの新しいルネサンスを精神を再生・蘇生する

我々はこの2021年という時代に、こう

できるものではありません。できるものではありません。中国の歴史と伝統の独自性は、本質的に誰にも否定世界で一番古い皇尊であらせられる。日本のそ世界で一番古い皇尊であらせられる。日本のそれをでしょう。令和になって即位された天皇はできるものではありません。

その素晴らしい歴史と精神の足跡は、もちろん博物館や神社仏閣のなかにも残されていますが、今、注目すべきは、縄文・弥生時代の土偶が、今、注目すべきは、縄文・弥生時代の土偶がに新しい形で立ち現れているということです。の歴史観を覆し、我々の歴史を新しいものとしの歴史観を覆し、我々の歴史を新しいものとして蘇生させています。

入れをし、あるいは植え替え、里山を大切に育自然に協力して再生を促してきました。木の手そして我々日本人は天武天皇の時代から、その自然はつねに再生――ルネサンスし続けます。

んできました。

そうしたことに代表される我々日本人の精神を感情というものは、いかに科学主義や唯物論の影響を受けようと、決して失われてしまったわけではありません。言葉にも、スタイルにも、ある種の共同体的な感情にも、そうしたものがある種の共同体的な感情にも、そうしたものがある種の共同体的な感情にも、それしているのです。

起するでしょう。

起するでしょう。

との精神を健にして、私たちは私たちの新しいルネサンスを打ち立てなくてはいけない。私がれている日本人の精神を創造する。それはまた日本だけにとどまらず、世界のルネサンスをも喚いルネサンスを打ち立てなくてはいけない。私いが、社会の精神を礎にして、私たちは私たちの新し

。私たちはまさにその出発点に立っているので

第 2

閣諸島防衛最前線 石垣島

そこで今回はキーマンとなる二人、 石垣島がもっとも大きな役割を持つにも関わらずだ。 石垣市に関する報道は少ない。尖閣諸島の防衛はその最前線である 尖閣諸島問題については数々の報道があるが、 尖閣諸島が属する

石垣市長・中山義隆氏と防衛協会会長・三木巌氏に、 いま石垣に必要なこと」を聞いた。

垣 市を取り巻く現状

中国海警法(10 氏のお二人に、この対策についてそ 隆氏と八重山防衛協会会長・三木巌 同諸島を所管する石垣市長・中山義 1月14日、三木氏へは中国全人代で に中国公船の包囲下にある。 沖縄県石垣市尖閣諸島はまさ ンタビュー 4 ページの囲み参 した。市長には そこで

> 照)が制定されて5日後の に行ったものである。 克 27 H

中国から見れば石垣市こそは最大の 区も、その根拠地は石垣市にある。 障壁であるのだ。 尖閣方面を護る海上保安庁第11管

野城」から「石垣市登野城尖閣の見る。 変更した。 その 尖閣諸島の字名を「石垣市 石垣市議会では、 中国政府はこれを阻止し 2 2 0 に 登と年

今回の執筆者

惠

年、防衛大学校を卒業後、海上自衛隊に入隊。 年、防衛大学校を卒業後、海上自衛隊に入隊。 年、防衛大学校を卒業後、海上自衛隊に入隊。 年、防衛大学日本文化研究所客員教授等を歴任。 現在は"左翼の楽園』状態の沖縄でメディア 現在は"左翼の楽園』状態の沖縄でメディア 現在は"左翼の楽園』状態の沖縄でメディア 現在は"左翼の楽園』状態の沖縄でメディア が報じない真実の歴史を紐解き、沖縄問題の が報じない真実の歴史を経解き、沖縄問題の 本質を論じる数少ない沖縄の保守系ジャーナ 本質を論じる数少ない沖縄の保守系ジャーナ カートである。 のkinawa-mirai main.jp 沖縄コザ市(現・沖縄市)実行委員会」代表、ジャー りゅうのす 「沖縄・尖閣を守る ナリス 生まれ。 9

ようと、 それを黙殺しているとい 把握しながら、 るよう執拗に電話で迫っていたのだ。 を使って市長に同案件制定を中止す 更に伴って石柱を建てるため、そし び市議会からは、 て課税評価の調査のために尖閣諸島 していない。そればかりか、市長及 日本政府はこのような内政干渉を 中国駐福岡総領事館の職員 可要請を出しているのだが _ 尖閣諸島の字名変 切中国政府に抗議 う状態なの

と思われますが、市長はどう分析さ

れますか?

ろうか。 市はどのように受け止めているのだ 石垣を取り巻くそのような現状を

(令和3年1月14日)

年にあたり、

習近平国家主席が思

11

今年は中国共産党結成100周

中山義隆市長インタビュ

は極めて不安定な様相を呈するもの することもあり得ると思われます。 はトランプ政権と異なって、環境問 われます。 切った対外拡張戦略を取るものと思 以上の要因によって尖閣諸島方面 地球温暖化対策等で中国と取引 一方、 バイデン新大統領

市長 います。 あると思っています。 緊張感を持って注視していくべきで 石垣が最前線になっていますので、 私も同じような認識を持って 尖閣諸島問題に関しては、

ビュ のわ を今年制定する予定です(本インタ 器使用の権限を明記した中国海警法 中国政府は、海警局に対して武 が国領域で日本漁船や巡視船が これを放置していると、 8日後の1月22日に制定され 尖閣

> ると思われます。 中国公船から射撃を受ける恐れ が

ます。 市長 侵入しているような状況になって 日ということで、ほぼ毎日のように 閣諸島の接続水域、また領海に侵入 関して言えば、 した日数が、 そうですね。 年間ト 中国公船が昨年、 中国 タルで333 一の海 61

と思います。 く去年の数字を上回るのではない て侵入してきていますので、 今年も、 年明けからずっと連続 おそら か

尖閣問題 の理解を深め

ると私は思っています。 の関心をより高めておく必要があ その万一に備えて、 国民の尖閣

提唱されている おっしゃるとおり、 「尖閣諸島を国民に 先生がご

市長

SERIOUS INCIDENT メディアが取り上げない重大事件

なので、 ことは1日たりとも待てない。だか 取り巻く環境はかなり危機的な状況 だ先の話。それに対して今の尖閣を をお願いしている状況です。 せん。そこで国に展示館を作ること を展示する場所が今のところありま 有しているのです。 る歴史的な史料や写真をたくさん所 「仮設でもいいので、まず展示館 ただ、それが完成するとしてもま 実は石垣市では尖閣諸島に関連す 資料を展示して周知をする しかし、 それら

と納税」を国民の皆様にお願 を作ろう」ということになりました。 ていただきました 「ふるさと納税」を開始 その財源のための「ふるさ (石垣市は昨年12 がいさせ

> ているところです。 まして、 に多くの皆様からご支援をいただき した。今、早速その作業に取り掛 00万円以上の資金が集まりま その結果、全国各地から本当 千数百件、 か 0

だと思います。

アイデアであり

かつ必要なこと

知させる」というご意見は大変い

もらうという働きかけを て学ぶ必修授業を設けて 学習の中で、尖閣につい していきたいと考えて

ミサ 防衛 \mathcal{O} ルた 配め

トータルでも

や中学校の社会科の授業、 これが完成したら、 まずは小学校 また共同

急ぐべきですね するに中国は、 ここまで来たか」と驚きまし 陸上自衛隊基地を島内に建設中)。 県本島以外)島嶼への侵攻を企ん という情報に接したとき、 った面では、自衛隊の配備もまた るということになります。 米軍不在地域 (防衛省は石垣初 つい た。 そう で

成25) 年 石垣、 上陸訓練を実施してい 宮古両島への同時 は、 \dot{o} 秋に 2 中 1 国 3 軍が平

「中華人民共和国海警法」のポイント

- 1 中国の管轄海域とその上空が適用範囲。 (但し、管轄海域に関する具体的な定義は記 載されてない)
- 2 外国軍用船舶等による違反行為に対して強 制退去等の措置可能とする。
- 3 国家主権等が、海上において外国の組織、 個人から不法侵害を受けた場合、武器の使 用を含む一切の必要な措置がとれる。
- 4 海上臨時警戒区を設定し、船舶・人員の通 行・停留の制限・禁止を可能とする。
- 5 海警局は、国防法、武警法等の関係法規、 中央軍事委員会の命令に基づき、防衛作戦 等の任務を遂行する。

(2021年2月1日施行)

海峡)は、 である沖縄本島と宮古島の間 南西諸島の中で一番海峡が広い場所 状だということは間違いありません。 でに待ったなし、 が頻繁に行き来しているような状況 いるとは思いますが、ただ現状はす 国のほうで考えていただいて 国防や安全保障については 現在でも中国海軍の艦船 非常に厳しい状況 . (宮古 ギリス軍が侵攻する予定でした。 た。しかし、宮古および石垣では、 本島では激しい地上戦が行われまし ンが完全に崩壊してしまい 西諸島を含めて日本の海上

一戦がなかった。

実は両島にはイ

ح

第二次世界大戦におい

て、 、ます。

一防衛ライ

の取材に答える中山義隆市長

尖閣諸島の字名変更について記者団

写真提供:共同通信

わ

えてい

とをしていかなくては

11

け

ないと考

います。 私も地対艦ミサイル、

す。ですので、

その配備につい

の防衛手段になり得ると考えていま 侵略しようとしてくる相手に対

L

7

しっかりとやってい

いただいて、

島の ては

制する上でベストな手法だと私は思するというようなことは、中国を牽 ずるというようなことは、中国を牽切えば石垣に地対艦ミサイルを配備 リス軍は上陸を断念したのです。 不能に陥らせたものですから、 の特攻機が甲板中央に突入して戦闘 ころがその主力空母に対して、 そういうこともあったのですから イギ 日本

中国に押さえられてしまえば、

南

その中で、

宮古島や石垣島あたり

で相手国の領土を直接攻撃するとい けではなくて、 地対艦誘導弾などは、 わが国の領土を 地対空 それ

中国海警局の歩み

2013年7月

正式発足。発足直後には、中国海警局所属の 船舶4席が尖閣諸島の日本領海に侵入した。

2018年3月

武装警察部隊の再編成が行われ、国務院組織 の管理下から人民武装警察部隊(武警)系列 に組み込まれた。

2021年1月

中国海警局の行動が規定されている中国海警 法が制定された。

い。その上で石垣市としてできるこ 守り、国の守りを整えていただきた

SERIOUS INCIDENT メディアが取り上げない重大事件

三木巌氏インタビュ八重山防衛協会会長

(令和3年1月27日)

隊の拠点となる基地等配備要請書」 大臣にあて「八重山圏域に海上自衛 とともに防衛省を訪問、岸信夫防衛 を提出している。 三木氏は昨年10月20日、 会員6人

を制定しました。 つ いに中国が1月22日に海警法

はよくやるな」と思いました。 の2日後です。正直なところ「中国 三木 ジョー・バイデン大統領就任

な」と、 域で攻撃の準備をしろ!」などと発 るそうです。「もうそろそろ尖閣海 習近平国家主席は「戦争は能動的 捉えてやれ。だが負ける戦はする 各部隊を回って訓示してい

> ます。ところが肝心の日本は迎え撃 つ準備がないのです。 言しているのではないかとも思われ

考慮する いべきのな防衛策を

のです。 惠 そうなのです。 本当に困ったも

三木 でも「困った」だけではダメ ではリスクが大きい。 です。中国に侵攻されて、「さあ奪還」 ないといけません。 未然に阻止し

威嚇射撃も認められてい

・ますね

閣諸島国有化以前は、 気概と準備がなかったらダメです。 だってやるぞ。やり返すぞ」という 見せて、「そっちがきたらこっち と同じことで、やはり攻撃の構えを りしていても勝てませんよね。それ サッカーをやっていて、防御ばか 先日、 海保の関係者から、「尖 海上保安官は

> 三木 とか 「日本漁船も拿捕できる」と明文化 論家の皆さんは、『船だまりを作れ』 れど、今は絶対に上陸できない。評いつでも尖閣に自由に上陸できたけ しています。 いうものは「破壊していい」とか、 絶対無理だよ」と言われました。 『灯台を作れ』とよく口にする 中国の今度の法律では、そう

けです。 三木 す。対照的に日本は拱手傍観するだているのです。中国は戦略が上手で です。向こうは着々と戦闘準備をし 海警が軍の指揮下に入ったの

野辺に国 入とれの る戦 き的

者がい 自民党の代議士にもいい て、 駐日米国大使と会食の際 加減 な

はない 概が乏しくなってきています。 自民党自体にも国を守ろうという気 小さい島のことで日中関係が壊れる と聞かれ、「あんな石ころのような くらいなら、くれてやればいいので 大使に「尖閣の事案をどう思うか?」 か」と発言しているのです。

始末です。 のは日本しかない」と、激励される 回帰してくれ。中国を牽制できる 台湾に行くと、 「戦前の強い日本

なってやればいいと私は考えていま印の戦略的同盟も、日本が中心に と期待しているのです。だから、Q も、「日本にもっと強くなってくれ」 でしょう。アメリカの安全保障政策 三木 アジアでは、日本以外いない d(クアッド)といった日米豪

歯は、 石垣島が欲しくて仕方が

> カー 国にとってはこれ以上ないくらいにある程度できるということです。中 魅力的な島なのです。 でもある。要するに自給自足体制が ないのです。港も、空港も、病院も 映画館くらいです。ここには何 ステーションもあります。 ない

なけ るため、 ませんから。 惠 では緊急事態に対応することができ が起きれば海自艦艇は弾薬を補給す 設を計画すべきですね。尖閣で紛争 ればならない。そのような状況 国は真剣に海上自衛隊の基地建 佐世保にそれを取りに戻ら

三木 らないといけない。石垣の現状を鑑えしてそのために具体的な方策を取 るという気概を持たねばなりません。 思っています。 やはり、自分の国は自分で守 早急に取り組む問題だと

石垣こそ尖閣 0 最前

腰に対する不満が聞こえてくる。 うに、石垣市内からは我国政府の 以上、お二人の話からもわかる 弱

る。 菅総理のメッセージを地元選出の国 も政府の弱腰は間違いなく見えてく になってしまった。この事実だけで その代議士も出席せず、ダブル代読 会議員が代読する予定であったのに 同選出国会議員も出席しなかった。 のか、政府要人はおろか沖縄県知事 拓の日」式典には中国を恐れている 政務官を派遣するが、「尖閣諸島開 政府は「竹島の日」記念式典には

状であることは誰の目にも明らかだ。 打破を望む声が強く聞こえてくる。 その最前線である石垣からは、 しか し尖閣問題が待ったなし の現

Idei Yasuhiro 多民最前線

低職

賃金

で働かされる外国い日本人、

国人労働者へのニーズが高い。

人手不足の職種に低賃金の外国人労

「人材育成」だが、

実際には

化する中にあっても、

産業界には外

し、こうして日本人の雇用環境が悪

同制度の趣旨は

「途上国への技能移

0万人以上に増えている。

しか

ビも批判的に取り上げることが多い

実習制度に関しては、新聞やテレ

実習生は2倍近く増えている

いでい・やすひろ/ジャーナリスト 1965年、岡山県生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業。英字紙「日経ウイー クリー | 記者、米国黒人問題専門のシンクタンク 「政治経済研究所ジョイント・ センター」(ワシントンDC) 客員研究員を経てフリーランスに。著書に『移 民クライシス 偽装留学生、奴隷労働の最前線』(角川新書)、『ルポ ニッ ポン絶望工場」(講談社 + α新書)、『長寿大国の虚構 外国人介護士の現場 を追う」(新潮社)など多数。

2020年12月の有効求人倍率は

減った。それでも15年からの5年間

部の実習生が入国できず、

全体数が

に限っては、

新型コロナの影響で一

3万8200人に達している。昨年

象徴が技能実習生である

実習生の

数は、

年

·末時

労働市場にも大きな影響を与えた。

新型コロナウイルス感染拡大は、

大幅に低下した。完全失業者数も

1・06倍と、

1年前の1・57倍から



連載第2回

「利権」に群がる人々がいるからなのだ。

実習生利権」に群がる一

そこには一大産業となっている実習生ビジネスがあり

なぜそれが改善しないのか。 その借金は彼らが不法就労や犯罪に走る大きな要因となっている。 借金まみれで日本にやってくる外国人実習生・留学生たち。

108

109 Renaissance Vol.7

県で緊急事態宣言の発令が決まった。 急速に広まり、1月7日には1都3

すると入国制限緩和措置の停止を求

る声

自民党内からも相次

いだ

和していた。だが、

年末から感染が

月半ばにかけて入国した外国人の詳

32%

3%-

制限緩和措置で昨年11月から今年1

法務省出入国在留管理庁が、

入国

入国制限緩和措置により来日した

外国人の割合(2020年11月~2021年1月)

総計 12万8616人

30%

細を公表している。そのデー

タか

興味深い事実が見えてくる。

来日した外国人のうち、

そのほか

韓国

4384人

中国

3万9620人

置」のもと、

外国人の入国制限を緩

な人の往来再開に向けた段階的措

印象だが、

実際は全く違う。

らの出張者でも受け入れていたかの と解説していた。中国や韓国などか 月7日付「朝日新聞」電子版)など 入れている仕組み」(2021年1 地域からビジネス関係者などを受け 大手メディアは「中韓を含む11カ国・

ベトナム

4万9106人

35%

参考:法務省出入国在留管理庁

ていた昨年秋以降、

政府は「国際的

コ

ロナ感染拡大が一時的に止まっ

(国人労働者の受け入れ) ロナ下でも敢行された

れはい

ったいなぜなのか。

されるどころか、

拡大が著しい。

そ

場から失踪し、不法就労や犯罪に走

る実習生も少なくない。

るのは、

緊急事態宣言が11都府県へ

だったのだ。

やっと一時停止が決ま

ている。次に、

全入国者のうち、

1万人多い4万9106人が入国し

と同様、

菅氏肝い

りの経済対策

同措置は「Go

ロキャ

ンペー

あること。

2位の中国人よりも約

国籍別で最も多いのがベトナム人で

にもかかわらず、

実習制度は見直

拡大された1月13日のことである。

外国人の入国制限緩和について、

対象国は「中韓」よりもベト

ナムで

いうことだ。

つまり、

主な受け

n

習生と留学生が7割以上を占めると

残業代の未払いなど、実習生に対す 働者を供給する手段に他ならない。

しかし、菅義偉首相は継続に拘

る人権侵害も頻繁に起きている。職

日本列島移民最前線

では、数字上から明らかだ。 習生や留学生」だったことがわかる。 実習生は短期の出稼ぎ労働者だ。 会まれる。入国制限緩和措置の目 く含まれる。入国制限緩和措置の目 くったことがわかる。

とりわけ目立つのがベトナム人 とりわけ目立つのがベトナム人 とりわけ目立つのがベトナム人 とりわけ目立つのがベトナム人 とりわけ目立つのがベトナム人 とりわけ目立つのがベトナム人

急いで送り出そうとした。一方で日 意染が拡大している影響で、日本が 実習生の受け入れを止める」との噂 変とが流れていた。そこで業者は、日本 での就労先が決まっている実習生を

習生らを受け入れ続けた。も1月21日まで「例外」を設け、実本側も、緊急事態宣言を拡大した後

送られるベトナム人借金漬けで日本へ

本日時に背負っている借金だ。その来日時に背負っている借金だ。その原因が送り出し業者に支払う手数原因が送り出し業者に支払う手数原因が送り出し業者に支払う手数ので、額は100万円前後にも上料で、額は100万円前後にも上れているが、全く守られていないのだ。実習を希望するのは、ベトナムで実習を希望するのは、ベトナムでも、収入はせいぜい月2万~あっても、収入はせいぜい月2万~あっても、収入はせいぜい月2万~あっても、収入はせいが、そのため借金して手数料を支払うしかない。

借金が返済できない。業者にとって実習生たちは日本に行かなければ、

も、実習生を斡旋できなければ収入 も、実習生を斡旋できなければ収入 く直前に業者へ支払われるからだ。 日本で実習生を企業などに斡旋する「監理団体」も事情は同じだ。監 理団体は実習生の受け入れ先となる 企業から、1人につき月3万~5万 円程度を「監理費」として徴収でき る。実習生が増えれば、そのぶん収 入も増える。受け入れ先の企業に とっても、実習生が来日できなけれ とっても、実習生が来日できなけれ を送り出し業者、監理団体、企業の や送り出し業者、監理団体、企業の

、トナムの実習生ビジネスー大産業化する

の入国ラッシュは巻き起こった。

出し手数料の上限を定めながら、それにしても、ベトナム政府が送

出し現場も例外ではない。
と、なぜ守られないのか。その背景には、なぜ守られないのか。その背景には、なぜ守られないのか。その背景には、なぜ守られないのか。その背景には、なぜ守られないのか。

日本への実習生送り出しには、ベトナム労働・傷病兵・社会省海外労働局の認可が要る。日本側で実習制度を統括する公益財団法人「国際人度を統括する公益財団法人「国際人でトナムの認可業者は397社に上る。この認可権が、ベトナムの官僚

です。「認可を得るために日本円で官僚に近づき、接待と賄賂でもてるには官僚とのコネと金が必須」とるには官僚とのコネと金が必須」とり出し業者幹部たちは、「認可を取り出し業者幹部たちは、「認可を取り出し業者幹部たちは、「認可を取り出し業者の取材源であるベトナムの送

する幹部もいるほどだ。

である。そこに群がるのは、業者

しかも賄賂は、認可が取れて終わりではない。官僚との関係を保つため、「テト」(旧正月)などの祝い事め、「テト」(旧正月)などの祝い事め、「テト」(旧正月)などの祝い事があるたび、年に数回は渡し続ける。自僚にとっては、一度の接待で公の月収以上の金が手に入る。しかも接待してくれる業者はかなりの数だ。こうして官僚との関係を維持している。しかもなくても罰せられない。一方、賄賂なくても罰せられない。一方、賄賂なくても罰せられない。一方、賄賂なくても罰せられない。一方、賄賂なくても罰せられない。

の「一大産業」と呼べるほどの規模総額では2200億円だ。ベトナムの万円の手数料を払っていれば、22万人のベトナム人実習生が

と、キックバックまで得られる。は、監理団体が実習生を受け入れる 理団体の間では、他国にも増してベ からない。 クバックは団体関係者に現金で渡さ 程度のキックバックを支払う。キッ 1人の受け入れにつき5万~20万円 派遣したい。そこで監理団体に対し、 者は1人でも多くの実習生を日本へ 手市場」だ。そんな中、送り出し業 者が多く、実習生は日本側の「買いベトナムには日本での出稼ぎ希望 よる接待が待っているのだ。さらに トナムを訪れると、送り出し業者に 理団体の担当者が実習生の面接でべ 側で実習生を企業などに仲介する 現地の腐敗官僚だけではない。日 ナムの実習生が そんな事情もあって、 表面には出ず、税金もか

日本列島移民最前線

生たちの借金はさらに膨れ上がる。 実習生が背負う借金だ。結果、実習 支払われるキックバックも、出所は への賄賂と同様、監理団体へ

悪質業者の排除はどこへ?

失踪や犯罪はほとんど起きていない することはない。だから来日後も、 手数料を取られず、 の企業が負担する決まりなのだ。そ 的な負担なく来日できるよう定めて ン人の場合、送り出し業者に多額の 犯罪にも、「借金」の影響が大きい。 人実習生の失踪や不法就労、 そもそも実習制度は、人材が金銭 じ実習生でも、 長らく問題になっているベトナム 来日前の日本語研修や渡航費 手数料はすべて受け入れ先 ベトナム人実習生に たとえばフィリピ 借金漬けで来日 また

> 関係者ら1000人以上を引き連れ 家だ。昨年1月には、 で最もベトナムに影響力のある政治 連盟」会長も務める二階氏は、日本 ベトナムを訪れてもいる。 カー」二階俊博・自民党幹事長である。 政治家がいる。「令和のキングメー べきである。その点で、 超党派の「日本ベトナム友好議員 本来であれば、日本政府がベトナ 制度の遵守を強く要求す 旅行・観光業 鍵を握る

二階氏は旅行業界関係者らの大訪問 階氏は一般社団法人「日本旅行業協 団を引き連れ、 は日本から観光客や投資を呼び込み バーターを迫ったようにも映る。二 たい。そんな両国の思惑もあって、 は出稼ぎ労働者だ。そしてベトナム 日本がベトナムから最も欲するの 労働者送り出しの

関しては形骸化している。

待されたベトナムがヘソを曲げ、 り出しを渋っていたからだ。 に対し、人材の供給源として最も期 業者の排除」を掲げる日本側の方針 りに終わっていたのである。「悪質 た在留資格「特定技能」による外国 たい事情があった。前年に新設され 人労働者の受け入れが、全くの空振 当時、日本にはベトナムにすがり

致した」とも強調している。 質業者を徹底的に排除することで一 労拡大」を合意した。また、両国が「悪 会談し、「日本でのベトナム人の就 ン・フック首相(現・国家主席)と 二階氏はベトナムのグエン・ ス T

年10月、初の外遊先にベトナムを選 んだ。こうした2人の努力もあって 二階氏の訪問に続き、 ベトナムからの出稼ぎ労働者の 菅首相も昨

化しているのだから、「排除」など 賄賂といった利権を通じ、ベトナム 除」は一向に進んでいない。 簡単にできるはずもない の政府関係者が「悪質業者」と一体 「一致した」という「悪質業者の排 送り出しは順調に増えていく。 ただし、二階氏とフック首相が 接待や

政治の影

ナムに対し、現状の改善を強く求め れはしない。 ることもできるはずだ。しかし、そ 二階氏ほどの実力があれば、 ベト

国人労働者等特別委員会」の委員長 党で受け入れ政策の議論をする「外 を務める片山さつき・参議院議員は 入れの政策現場でもちらつく。 二階氏の影は、外国人労働者受け 自民

> 二階氏の前任の「日本ベトナム友好 別顧問」に就いているのだ。 体、公益財団法人「東亜総研」の「特 民党幹事長が代表を務め、ベトナム 議員連盟」会長である武部勤・元自 二階派のメンバーだ。そして二階氏 人実習生らを受け入れている監理団 監理団体とつながりがある。

まれば、 の1つが、 現状を放置することは、日本で真面 る、ベトナム人犯罪の多発である。 なった「子豚盗難事件」に象徴され 外国人労働者を欲する産業界の意向 い。とはいえ、現状では、低賃金の 監理団体のビジネスにも打撃は大き とっては痛手となるだろう。また、 目に暮らすベトナム人たち、 ばかりが優先されている。その弊害 ベトナム人実習生の受け入れが止 彼らの労働力に頼る企業に 昨年秋に全国ニュースと そして

> というのであれば、ベトナムの腐敗 に減るに違いない。それができない ベトナム人の犯罪や不法就労は大幅 る。借金の問題だけでも解決すれば し、きっぱりとそう宣言すべきであ け入れない。 借金を背負い来日する人材は一切受 日本人にとっても不幸である。 実習制度のルールに沿い、多額の があるとしか考えられない。 日本側にも何かしらの 政府はベトナムに対



写真提供:共同通信

握手を交わす二階幹事長とベトナムのフック首相



標」と訳されています。 とったもので、「持続可能な開発目 Development Goals" S という言葉を見かけるようになり 近は一般の新聞雑誌でも

SDGsとは "Sustainable 頭文字を 二 〇 五

> 連載 第 2 回

SDGSは縄文文明に学べ

ています。 二〇三〇年までの目標達成を目指し 年九月の国連サミットで制定され、

という危機感が背景にあります。 らの根底にあるのが「持続可能性」 ど十七の目標からなりますが、それ をみんなに。そしてクリーンに」な いずれ行き詰まってしまうのでは、 の概念です。地球環境も人類社会も くそう」「飢餓をゼロに」「エネルギー 水とトイレを世界中に」「貧困をな 課題を体系化したもので、 SDGsは人類が直面している諸 「安全な



いせ・まさおみ/「国際派日本人養成講

1953年東京生まれ。東京工業大学社会 工学科卒。日本大手メーカーに就職後、 社内留学制度によりカリフォルニア大学 バークレー校に留学。工学修士、経営学

修士 (MBA)、経営学博士 (Ph.D.) を取得。常務執行役員、 リア現地法人社長などを歴任後、2014年よりアメリカ現地法 人社長。97年9月より、社業の傍ら独自に日本の歴史・文化 を研究。国内にて執筆・講演活動に従事。公益社団法人「国民 文化研究会」理事、筑波大学非常勤講師も務める。

伊勢雅臣

牧畜をすれば家畜が草の芽まで食べ 表面の土壌が失われてしまいます。 畑にすれば、樹木がなくなることで 砂漠化しています。 インダス川、 リス・ユーフラテス川、ナイル川、 文明が始まったと考えていました。 うやく定住が可能となり、そこから 世界の各地で農耕と牧畜を始めてよ た人類は、 狩猟採集による移動生活を送ってい 従来の文明観では、 しかし、古代文明が生まれたチグ 一万二千年前ぐらいから 黄河の流域はいずれも 森を切り拓いて 旧石器時代に

らの文明を支えた母なる大地とも

畜を生産の基盤とし、ついには自 的略奪を根底に持つ農耕と大型家 配の文明であり、自然からの一方 これらの古代文明は強烈な階級支 のような輝きはなかった。しかし、 縄文文化は、こうした古代文明

いうべき森を食いつぶし、滅亡の

一途をたどっていく。

世界最古のお手本「持続可能性」の

明がはなばなしく展開していた。 明など、農耕に基盤を置く古代文

東アジアの一小列島に開花した

が増えてきました。

-ムワークとして取り入れる企業

いた頃、

ユーラシア大陸では、

ない。縄文文化が日本列島で花開 持しえたことは、驚異というほか 年以上にわたって一つの文化を維

代の文明を可容する余力を大地に

森を完全に破壊することなく、

残して、弥生時代にバトンタッチ

した。それは共生と循環の文明の

河文明、インダス文明、メ

ソポタ

原点だった。

ミア文明、エジプト文明、長江文

事業計画にこのSDGsをフ

も期待されており、

日本企業のなか

課題解決に向けた企業の事業活動

界最古、 明です。環境考古学専門の安田喜 中で次のように述べています。 憲・立命館大学環太平洋文明研究セ ご存じないようです。それは縄文文 お手本が、実は我が国にあることを 多くの方々は、「持続可能性」の世 ンター長は著書『森の日本文化』 しかしSDGsに取り組んでいる かつ最も長期間、 持続した 0)

高度の土器文化を発展させ、 縄文文化が自然との調和の中で、 一万

たえず自然の再生をベースとし、

てしまうので、

植生が失われ、

それに対し、日本の縄文文化は、

115 Renaissance Vol.7

114

続可能ではなかったのです。 自然との和を持たず、それゆえに持 が劣化します。これらの古代文明は

漁労

年前から狩猟や採集のまま定住生活 畜による自然破壊とは無縁でした。 を始めたのです。そのために農耕と牧 いるのが縄文文明です。約一万六千 この文明観から完全にはみ出して

持続可能だったのかなぜ縄文文明は

風が高い山にぶつかって、多量の 実やキノコなどが豊富にとれました。 雨や雪を降らせます。年間降水量 イノシシやシカ、 深く豊かな森林が列島を覆い、木の クラスです。豊富な水量に恵まれて、 七百ミリは、温帯では世界トップ 日本列島では海の水蒸気を含んだ ウサギなどの動物

> ました。この豊かな 場をなし、しかも急 暖流がぶつかり合う などしなくとも、狩 縄文人は農耕や牧畜 自然の恵みのなかで、 江が各地にできてい 狩りには好適な入り 線を作り、漁や潮干 唆な山が複雑な海岸 世界有数の豊かな漁

とっていたわけではありません。そ く考えながら、 れぞれの食材の「持続可能性」をよ

生活を営めたのです。 猟や採集だけで定住

慧もなく、ただ自然の恵みを受け その恵みをいただい

縄文時代の食料事情

採集 カツオ 夏

現代の潮干狩りと同様で、 て食べていたことがわかっています。 全体の七○%は四月から六月にかけ リの貝の断面の成長線を調べると、 縄文時代の貝塚でシジミやハマグ この時期

が最も脂がのっているのです。 春にはイワシ、

れらを長期保存して食べていました。 シイ、トチなどの木の実を集め、こ 季節によって獲れる魚も多種多様で サバ、クロダイ、秋はサケ、 冬は脂肪を蓄えたキジ、ヤマドリ、 さらに秋にはクリ、クルミ、 ニシン、 夏はアジ、 ブリ等々、

だけを獲っていたのです。ともに生 他の食物の少ない冬に限定し、成獣 か捕獲されていないことがわかって また歯の分析からは、冬の季節にし が、幼獣の骨はあまり見つからず、 カなどの大型動物の骨も出てきます カモなどを狩ります。イノシシやシ 上の残滓が見つかっています。 魚七十種類以上、貝三百五十種類以 きる自然への深い配慮が窺われます。 います。それらが絶滅しないよう、 縄文遺跡からは獣六十種類以上、

> どれだけ獲るべきか」を考えながら 絶滅させないように、「どこでいつ、 狩猟採集していました。 だけの多種多様な食材のそれぞれを

育てる古代の農耕牧畜より、はるか 持っていたのです。 に複雑広範な知識を、 拓き、麦だけを植え、羊や牛だけを 自然の荒廃を無視して森林を切り 縄文人たちは

存も可能としました。 や通水性によって表面の水分が気化 ようになったのです。土器は通気性 すくし、魚や獣の肉の腐敗を防げる 植物の根や茎を柔らかくして食べや 炊きによって、木の実のアクを抜き、 して低温を保つので、 食材の多様性をさらに大きく広げ 土器でした。土器による煮 食物の長期保

見つかっています。青森県大平山実は世界最古の土器は日本列島で

青森県津軽半島の河岸段丘上に位置する大平山元 遺跡から出土された世界最古の土器片 写真提供:外ヶ浜町教育委員会 社会教育課

査官は、 は、南アジア、西アジア、アフリカ て古いのです。 に比べると、日本の土器は飛び抜 ロッパが約八千五百年前で、これら での最古の土器は約九千年前、ヨー 年前の土器です。世界の他の地域で 元遺跡から出土した約一万六千五百 岡村道雄・元文化庁主任文化財調 日本列島の土器は 「質量と

います くらべても際立っている」と述べて もに世界の他の時代や地域のものと (『日本の歴史01 縄文の生活

和の自然観神話、言語、 脳に表れた

出雲井晶さんは、次のように指摘さ画家で日本神話に関する著書も多い ようになるのも当然でしょう。日本 然の一部であるという生命観を持つ れています。 一万年も過ごしていたら、人間も自 こうして豊かな自然に抱かれて 次のように指摘さ

視た。すべてのものに神の命を視 神のいのちの現われ、神の恵みと たからこそ、 は見なかった。そして、 古代人は、ものをただの物体と ありとあらゆるもの すべてを

> 久久能智神、山の神は大山津見神くくのものなみ いっちのなみ いわす ひめのなみ な砂つぶにさえ石巣比売神、木はに神の名をつけた。例えば、小さ い名がつけられている。 いうように、それぞれにふさわ (『今なぜ日本の神話なのか』)

摘しています(『ひらがなでよめ は植物も人体も同じと見なしていた 源が共通しているのも、我々の先祖 葉、頬と穂など人体と植物の間で語 わかる日本語』)。 からだ、と万葉学者の中西進氏は指 れています。目と芽、 間と見なした生命観は、日本語に表 縄文人が草花も自分たちと同じ仲 鼻と花、 歯と

雨の音、 や機械音と同様に右脳で聞くのに対 虫や動物の鳴き声、 小川のせせらぎなどを雑音 西洋人や中国人、 韓国人な 波や風、

> ではなく、自然の「声」として聞い ているのです。 す (『右脳と左脳』)。 日本人は虫の の角田忠信名誉教授が発見していま いていることを、東京医科歯科大学 日本人は言語と同様に左脳で聞 小川のせせらぎを「音」

した。 したのは、 縄文文明の「持続可能性」を実現 このような和の自然観で

現代物質文明への反省縄文文明が提起する

は、 な疑問を投げかけています。 自然との和を基調とした縄文文明 現代物質文明のあり方に根本的

七千万人も減ると予測されています 視されており、百年も経たぬうちに たとえば、 これに大騒ぎする人々は、 日本の人口減少が問

明治以降の百五十年ほどで九千万人 ようです。 人口減少は正常な状態に近づいてい に三千二百万だった日本の人口が と見るべきです。 したことに気がついていない 今が異常な状態であり、

にした持続可能な生活と比べてみ

現代物質文明の色眼鏡でものを見て とを問題だと思い込んでしまうのは 高いのです。そのどこが問題でしょ 果として幸福感も日本よりはるかに どの規模ですが、一人当たり国民所 う。異常な人口過剰が是正されるこ 得は日本より二割以上高く、 いるからです。 ドイツの人口は日本の三分の二ほ その結

時代には、深刻な飢餓に襲われる恐 食糧自給率は三十七%ですか がて予想される世界的な食糧不足の 日本のカロリー ベー , s スの p

> 十五%、 なると、数人の家族でも六十平米の 持っているのです。それが都市部に ば一人あたり約三千平米もの土地を ちですが、現状の人口でも平均すれ 輸入に六十%以上も依存していると を荒廃させつつ、グローバルな食糧 用されていないのです。 も達しています。耕地面積全体の が併存しているからです。 マンションを持つのがやっと、 いう大きな矛盾を抱えています。 地は合わせて六十五万ヘクター また我が国は国土が狭いと思いが その一方で、未利用農地と荒廃農 都市部の過密と地方の過疎 栃木県よりも広い 国内の農地 農地が活 とい ルに

我が国は悪しき先進国となっていま と都市化ですが、この両面にお 現代物質文明の柱はグロ 縄文文明の自然との和をベ おいて ス

> 田畑計の耕地面積の推移(全国) 目指すべきなのです。 和に基づく持続可能な幸せな生活を 豊かな知恵を思い出して、自然との た異様さが浮き彫りになってきます。 ば、現代物質文明の自然とは断絶し 我々現代の日本人は、 453.7 451.8 449.6 447.1 444.4 442.0 439.7 437.2 先人たちの 14 15 16 17 18 19 20 (年)

(万ha) 460 450 440 430 420 410

反日活動の実態 海外邦人が晒される



慰安婦論文が与えた衝撃 -バード大学ラムザイヤ 教授の

だに議論を呼んでいる。教授はどのように 表したこの論文は世界に衝撃を与え、 実を証明し に発表された。 慰安婦強制連行は存在しなかった。 連行の事実を否定したのか た。ハーバード大学の教授が発てみせた論文が2020年12月 その事 いま



就職活

出

争うことは見苦しいと

表面的に穏便なこと

情報戦略アナリスト。1965年生まれ。中央大学卒業後、シドニー大学大学院 ニューサウスウェールズ大学大学院修士課程修了。2014年4月豪州ストラスフ ィールド市で中韓反日団体が仕掛ける慰安婦像公有地設置計画に遭遇。 を中心とする在豪邦人の有志と共に反対活動を展開。 の協力を取り付け、一致団結のワンチームにて2015年8月阻止に成功。 日本を拠点に言論活動に従事。DMM オンラインサロン「日本国際戦略研究所」 主宰。メルマガ「対外情報戦で勝ち抜けろ!」(フーミー)も配信中。

与えている。 た村社会的規範が無意識的に影響を を優先する。長年の稲作を中心とし ごとを忌避する。物事の是非や事実 日本人は政府レベルでも海外に言う でやっている。そういう文化だから 動は未だに一斉にリクルートスーツ ん変わったとは思うものの、 まれる風潮があった。最近はずいぶ れどころか、他人と違うことさえ疎 ることが良く思われない文化だ。そ の探求よりも、 べきことを言えない。 文化的要因はもう1つある。争

これを日本の左派メディアが支援し、 慶 植という在日朝鮮人で、その目***ンシー 費用をすべて出すから裁判の原告に き、関係がありそうな人を探し出し、 は心底呆れる。わざわざ韓国まで行 たちが煽るわけだが、そのやり方に さらに日弁連に属する日本人弁護士 妨害することだったと言われている。 的は1965年の日韓国交正常化を に属し、朝鮮大学校教員だった朴り出したのは、朝鮮総連のグループ なるよう説得するのである。 「朝鮮人強制連行」という言葉を作

般人から政府レベルに至るまで、相 こういう文化を持つ国の人々は、 く職業まであったというから驚きだ。

いう伝統がある。虚偽の告訴状を書

手を貶めるためなら平気で卑劣なデ

マを流し、いつまでもしつこく粘着

する傾向がある。

告発をして相手を貶める「誣告」とところが、中国や韓国には虚偽の

ある大人」と尊敬されてうまくいく。 日本社会においてはその方が「分別 と、こちらの格が落ちるから相手に 思われ、特に下衆な輩を相手にする

するなとアドバイスされる。

日本人の活動家たちなのだ。

異常な判決が相次ぐなぜ韓国大法院で

0

?

ざわざ作り出して複雑化させたのは ゆる徴用工問題も慰安婦問題も、

かったと言っても過言ではない 徴用工問題も慰安婦問題も存在しな

然発生的に湧き出したものではなく、 ものなのだ。 日本人弁護士が無理やり作り出した つまり、この問題は韓国側から自 彼らの工作がなければ

る。左翼活動家と呼ばれる人々であ

彼らの行動は「日本人的行動規

むしろ中韓のそれ なにしろ、

ぬ行動を積極的に取る人たちがい

しかし、日本にも日本人らしから

にそっくりである。 範」とは真逆で、

> は間違いない。そもそも自己PRす 由が多分に文化に根差していること

に始まったことではないが、その理

日本人の国際情報戦

の下手さは

この滅茶苦茶な理論が2010年に 約を無視した異常な判決が相次いで 国際法を無視した判決に繋がる 盛り込まれ、 出された「日韓知識人共同声明」に 者の利用も不法だというのである。 韓基本条約に関係なく、朝鮮人労働 日韓併合自体が不法だったので、 た「日本統治不法論」だというのだ。 田春樹・東京大学名誉教授が提唱し 国の裁判所が依拠しているのは、 ンターの勝岡寛次氏は指摘する。 だったと明星大学戦後教育史研究セ いるが、それを誘導したのも日本人 近年、 韓国の大法院で日韓基本条 韓国の裁判所が採用し、 韓 和

問題をでっちあげる人々

批判派の文献は皆無。 80年代は「強制連行派」の独壇場で、 行」に関する文献は、 専門家からの反論は数が少なく、か のみだった。時系列で見ると、 に否定的な保守派の文献は110点 ので1357点、その内、強制連行 つ非常に遅かった。 して流布された。 :鮮人強制連行という虚構が事実と 残念ながら日本の保守系の学者や 朝鮮人と中国人の「強制連 勝岡氏の研究に この20年間で 確認できたも 70 (

国内からの反論として李栄薫ソウルそして2020年代に入って、韓 岡力氏や 鄭 大 均 氏らによる批判派派。2000年代になり、やっと西 の論考が存在感を示し始める。 する文献が現れるが、 大教授らのグループが発表した『反 9年代に入ると強制連行説を批判 圧倒的な少数

らず、元慰安婦の前で土下 という極めて権威ある立場にも関わ きた。李栄薫氏自身、ソウル大教授 り、職を奪われたりと迫害を受けて 訴訟を起こされて有罪判決を受けた 行に否定的な見解を示してきたが、 でにも勇気ある韓国人学者が強制連 れるという屈辱を味わっている。 が注目されるようになった。それま

既存秩序の破壊のみが目的

では日本勢は相変わらず劣勢である。 国際社会における情報戦だ。この点 行説を信じる人は激減した。 では朝鮮人労働者や慰安婦の強制連 反論は多勢に無勢の苦しい戦いを強 何しろ英語で論文を書く習慣がない。 いられてきたが、それでも日本国内 このように、日本の保守派からの 問題は、

대한민국국회

座させら

『反日種族主義』を告訴し記者会見する、与党「共に民主党」の宋永 吉議員(中央)と元徴用工や元慰安婦の遺族ら

だから、 先に挙げた勝岡氏による文献数調 とさらに差が開くだろう。 はあくまでも日本語で書かれ その点、 英語で書かれたものとなる 左翼の学者は自分たちの たも 查

考えを海外に流布することに熱心で

が思想の一部であると思われる。 し、活発にプロパガンダを行うこと 英語の文献を発行してはばら撒いて やはり、 左翼は組織的に活動

献を読むと、なぜそこまで日本を貶 りが資料とされ、圧倒的に不利な戦 めることに血道を上げるのか不思議 になる。 いとなってしまう。 左翼学者が書いた英語の文献ばか その結果、国連やアメリカ議会で それらの英語文

できる。 の行動規範は、 浸透と考えるのが妥当だろう。 底的な攻撃による既存秩序の破壊を 一方を善、 に上書きされていると考えれば納得 ろうか? これについて有効な説明があるだ ではなく、 つまり、 やはり、 他方を悪と決めつけ、徹 共産主義者の行動規範 一般的な日本人のそ 対立点を見出し、 共産主義思想の 彼ら

> 検証ではない。まし なのはイデオロギー 試みるのである。彼らにとって大切 観など共有しない -であり、 て日本的な道徳 事実の

衝撃を与えた「否定」 一論文

and Economics のオンライン版で公 安婦強制連行・性奴隷説」を否定し だ。その教授の論文が、いわゆる「慰 for sex in the Pacific War)」であ ける性サービスの契約(Contracting 表された。ハーバード大学のラムザ が学術誌 International Review of Law イヤー教授による「太平洋戦争にお て結論的なロジックを提供する論文 2020年12月に慰安婦問題につい そのような状況下にあって、 私は教授の講義を受けたことが 緻密で実証主義的な研究者 人が大騒ぎしているのだ。

> を支持する声明を発表した。 など15名が連名でラムザイヤー教授 系の学者、弁護士、ジャーナリスト 李栄薫教授を始めとする韓国の保守 名が反対声明に署名。その一方で、 起こし、全世界の学者や研究者数千 版への当論文掲載を妨害する運動を 挺対協)が、 付金横領の罪に問われた正義連(旧 問題で広範な反日活動を展開し、 報道して煽っている。 学生会が教授に謝罪と論文撤回を求 める連判状を回 現地ではハーバード大学韓国人留 前述の学術誌の紙媒体 し、韓国メディアが さらに慰安婦 寄

契約形態を分析したものである 安婦と慰安所経営者の間で結ばれ することに焦点を当てたものではな 強制連行や慰安婦の性奴隷化を否定 ラムザイヤー教授の論文は、 論文のタイトルにある通り、 実は

日種族主義』(文藝春秋)という本

理論の「信頼に足る誓約(credible た。これを教授はシンプルなゲーム 方の要求を満たすものになってい なる女性と慰安所(遊郭)経営者双 できることを立証したのだ。 commitments)」概念で完全に説明 ても朝鮮半島においても、 その契約形態は、日本国内にお 慰安婦に

「契約」だった「強制」ではなく

全体の利益が最適化する状態を「パ するばかりだと交渉は成り立たない 合理的思考方法のことである。自分 案しながら自己の利益を極大化する 渉術の理論であり、 ろうか? 簡単に言えば、戦略的交 利益ばかり追求して、相手が損を そもそも、 ト最適」という。 ゲーム理論とは何であ 相手の利益を勘

> る)、 裁判を起こして勝訴した売春婦もい 裁判を起こすこともできるが(現に 亡もできるし、警察に通告したり、 れる可能性もある。日本国内なら逃 評判に影響する。また、業者に騙さ 負う。まず、戦場に近い危険な地域 慰安婦になることは大きなリスクを 考えてみよう。女性にしてみれば、 れらのリスクを取ってでも余りある 売春業に携わることは決定的に後の に行かなくてはならない。さらに、 まず、慰安婦になる女性の立場で 外地ではそれもできない。そ

悪いことはできない。 中長期的視点に立てば たちまち悪評が かつ、 前述の 騙し

を被らずに全体の利益を最適化でき

うな契約が成立すれば、

双方が損害 間でどのよ 商売は衰退してしまう。

この二人のプレーヤー

るので、客を喜ばせることができず、

発想であり、 るだろうか?

業者側は女性側に「信

これがゲーム理論の

女性側 要がある。 J・マーク・ラムザイヤー (John Mark Ramseyer) の希 ハーバード大学ロースクール教授。 しかし、 専門は日本法及び法と経済学。カリ フォルニア大学、シカゴ大学、バー ジニア大学で教鞭を執ったほか、東 京大学など日本の大学で授業をした 経験も持つ。日本での生活も長く、

け客を取らないで済むように行動す 料を払うだけでは、女性はできるだ 望を可能な限り満たす必 月極めで高い給 日本史への造詣も深い。今回の論文 「太平洋戦争時の性契約」の波紋は、 日本、韓国のみならず、アメリカ、 イギリスなど、全世界に広がり注目 が集まっている。

場で考えるとどうだろうか? 報酬がなくてはならない。 知れ渡って慰安婦を雇えなくなって たり約束を破ると、 しまうから、 一方、軍から指定された業者の立

けになる。内地の公娼は平均3年 程度で借金を完済して辞めていた。

も多かったと教授はいう。 者は法を犯して詐欺行為に走ること り決めを守ったのに対し、韓国人業 多かったことを示唆している。ただ 態が一般化することはない。この事 し、日本人業者は一般的に法律や取 あったならば、上記のような契約形 かにしたのはこの契約の事実だった。 れることになる。教授が論文で明ら 女性が搾取されるだけの存在で これならば双方の利益が最適化 自主的に慰安婦になる女性も . خ

かったとか、 授は論文中で慰安婦の強制連行は無 が指摘するのは次のような点だ。 いとは書いていないのである。教授 興味深いことに、ラムザイヤー教 慰安婦は性奴隷ではな

> 象として、軍隊の行くところには 豊富だったからである。 春婦(業者) 全く困らなかった。全世界共通の現 日本軍は軍人用売春婦の調達には が集まるので、

上記のような契約形態が一般化した 下においてもゲーム理論が働いて、 する手法を選んだ。その厳しい管理 制度を国外でも適用し、 もある。従って、日本は国内の公娼 し、戦力が大幅ダウンした苦い経験 ア出兵時に兵士の多くが性病に罹患 る必要があった。日本軍にはシベリ 通する問題だが、兵士を性病から守 しかし、これも全世界の軍隊に共 公的に管理

や性奴隷化が存在しなかった証明と 在したということこそが、 そして、 そのような契約形態が存 強制連行

なるのである

る。その結果、 頼に足る誓約」を提供する必要があ 次のような契約内容

高額な前金と報酬を払う。 業者は女性に内地と比べて十分に

- だった。 最長契約期間を設定する。これは 地に赴く慰安婦はその半分以下 り、これを超えて働く義務はない 前借金の返済ができようとできま いと契約から解放される年限であ 一般の公娼では6年だったが、戦
- 借金が完済すればいつでも辞めら リピーターを増やす必要があるか 辞めることができる。そのために 倒しで返済すれば、それだけ早く れる。頑張って客を多くとり、前 客に喜ばれるサー 慰安婦が一生懸命働く動機づ ビスをして

125 Renaissance Vol.7

~100年先の日本を考える~

Renaissance (ルネサンス) 刊行の目的

きかを強く意識するようになったといいます。

人々は生と死について深く考え、

いかに生きるべ

社会全体が危機的な状況に置かれるなか、

百年戦争などの戦乱で人口は

ちの

病の大流行や飢饉。

まった「文化の再生・復興」

「ルネサンス」の由来は、

14世紀にイタリアで始

運動から。当時、

あふれる国をつくる」をビジョンに掲げ、

長引く低成長から脱却。

未来への希望が

・を上げる

私たちは、「日本国民の情報リテラシー

刻ないじめ問題、 長引くデフレ、

ドに覆われ、

長い停滞から抜け出せずにいます。

動画も

ご覧く ださい

中心的価値観を見失った日本は、いつしか暗

ないでしょうか。 り開いていったのです。年代や場所、 た中心的価値観の誕生とともに、 ねりとなってヨーロッパ全土に広がり、 マの優れた古典文化でした。 そこで彼らが手本にしたのが、 まさに今の日本と重なる状況ではんのです。年代や場所、起きている 過労死、過疎化、 迷走する政治、 高度経済成長以降、 その運動は大きなう 新しい時代を切 ギリシアとロー 少子高齢化、 企業の不正や より優れ 明確な



http://dpweb.jp/8m4je3

太平洋戦争!

05

の本当の姿に迫るらない

藤井厳喜 著 『太平洋戦争の大嘘』

藤井厳喜、林建良著の日本では、「日湾を知ると世界が見える」

ダイレクト出版が

お勧めする

今読みたい本

Must Read Books



http://dpweb.ip/awn54c



dpweb.jp/gapc54

田中英道著 〜縄文から紐解く祖先のルーツ『日本人の起源 古代史の定説を覆す「日解明された縄文人の謎! 「日本の文明論

台湾のリアル

北野幸伯著 『「自立国家」日本の創り方』 中する12年前の予言書



北野 幸伯

http://dpweb.ip/h5aph5

『世界謀略白書』

クト出版政経部門

丸谷元人氏の講演を再危機管理コンサルタン

界 謀略白

http://dpweb.jp/dxxdx5

行動を繰り返していては修復できない状態です。 もはやこれまでの延長線上で、 令和という新たな時代を迎えた日本を再び明る 同じような価値観

面を目指していきます。 ていくことで、 など、明確な裏付けのある情報をお届けします。 世界各国の歴史や政治・ 偏ることなく、 や孫の世代が誇りを持って生きられる日本を遺し いけるよう、先人の叡智に学び、今に活かせる誌 人の日本人として、 「再生・復興」への願いが込められています。 史実に基づく正しい歴史観も併せて伝え では、 客観的なデー 30 年、 日本という国を正しく理解し、 国際社会で胸を張って生きて 感情論や根拠のない主観に 経済についての成功事例 タを用い、 さらには

くの人々に届けられますよう、 ト出版政経部門 「ルネサンス」編集長 そして壮大な試みではありますが、 末長く応援してい 萩原敬大 多

⇒ dpweb.jp/3wwtg4 dpweb.jp/3wwtg4

126 127 Renaissance Vol.7

萩原敬大

田中英道先生と一緒にお仕事をさせていただくようになって、約1年が経ちました。しかし、何度お話を聞いても、毎回新しい気づきがあり、好奇心をくすぐられます。なぜ、このような歴史を学校で教えないのか? なぜ、いつまでも中国大陸や朝鮮が上位で、日本文化は下という認識が改められないのか? 悔しいですが、この状況を正すべく情報発信を続けていきます。

田中孝輔

今回、田中英道先生のご紹介で、日本国史学会の先生方にご執筆いただくことができまった。田中先生がいなければ、集結しなかまるう超一流の知識人たち。その事事特様に届けられたことは、日玉特集にるがたい喜びです。また、今回は目玉特集して2箇所にわたるカラーページにも挑戦日中先生にもお褒めの言葉をいただくほどの出来栄えとなりました。この号は、日本が古と、で回し読みをしてみてください。日本がして、から持つ美しい気持ちになると思いますよ。

Renaissance Vol.7

2021年5月13日 初版発行

STAFF

デザイン 菊池崇 + 櫻井淳志(ドットスタジオ)

編集 藤村美穂、海老沼邦明、松岡芙佐江

舟津政志、内海昭徳

校正 岡﨑美栄子、船附明代

編集人 萩原敬大 発行人 小川忠洋

発行所 ダイレクト出版株式会社

〒 541-0052 大阪府大阪市中央区安土町2丁目3-13 大阪国際ビルディング13F

06-6268-0850 平日 10:00-17:00

(土日祝および年末年始を除く) http://d-publishing.jp

© Direct Publishing, 2021 Printed in Japan 株式会社光邦

Information

「ルネサンス編集部」 バックナンバーのお知らせ

2018年より刊行した「ルネサンス」ですが、「バックナンバーはどこで買えますか?」といった問い合わせをいただくことが増えてきました。そこでこのたび、バックナンバーを一覧でご購入いただけるページを用意しました。下記のURL、もしくはQRコードよりご覧ください。万が一、在庫がなくなってしまった場合、数週間ほどお待ちいただく可能性がございます。また、都合により絶版とさせていただく場合もございますので、気になる号はぜひお早めにご入手ください。

バックナンバーはコチラから

⇒ dpweb.jp/rsbn



「ルネサンス」のブランドムービー 「Renaissance Academia」が できました!

⇒ dpweb.jp/pj8mpx



Next Issues

今、日本に足りないのは"強かさ"だ ――戦史に学ぶインテリジェンスのすべて(仮)

今号の特集はお楽しみいただけましたでしょうか? 今後も読者の皆様からのご意見をもと誌面作りに励んでいきますので、下記のリンクよりご感想をお待ちしております。次号は、『「今、日本に足りないのは"強かさ"だ」――戦史に学ぶインテリジェンスのすべて』(仮題)として、米中対立の狭間で揺れる現代日本への教訓とするため、戦前日本の軍人・戦史を紐解いていきます。乞うご期待ください。

「ルネサンス | 編集長 萩原敬大

誌面のご感想を お待ちしております。 ⇒ dpweb.ip/swsmxn

